BANDO DI CONCORSO

1. Il Convegno di Cultura “Maria Cristina di Savoia” di Comiso – Valle dell’Ippari indice un concorso letterario e grafico-pittorico riservato agli studenti delle terze e quarte classi degli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore della Diocesi di Ragusa.
2. Il concorso è intitolato alla memoria della Presidente del Convegno, Dott.ssa Giovanna Digiacomo Ravalli, alla cui volontà l’iniziativa deve la sua origine, ed ha come tema: “LA MISERICORDIA È LA BELLEZZA CHE SALVA IL MONDO E LA CHIESA” (A. CENCINI).
3. Attraverso il concorso, il Convegno si propone l’obiettivo di contribuire a far maturare nei giovani una maggiore sensibilità verso tematiche da una parte di carattere spirituale, dall’altra di carattere solidale e caritativo, sulla scorta degli insegnamenti ampiamente offerti da Papa Francesco nell’Anno Giubilare di recente concluso e della testimonianza di vita della Beata Maria Cristina di Savoia, alla cui spiritualità i Convegni si ispirano.
4. Il concorso si articola in due sezioni, una letteraria e una grafico-pittorica. Nella sezione letteraria i concorrenti potranno sviluppare il tema sotto forma di testo narrativo o argomentativo, intervista, composizione poetica. Nella sezione grafico-pittorica i concorrenti potranno sviluppare il tema attraverso opere di libera espressione artistica, nelle tecniche che riterranno più opportune (olio, acquerelli ecc.)
5. Gli elaborati scritti dovranno avere una estensione non inferiore ad una cartella e non superiore a tre cartelle, preferibilmente redatti con carattere Times New Roman corpo 12 o simile. Gli elaborati grafico-pittorici potranno essere realizzati in un numero massimo di tre tavole, non eccedenti ciascuna le dimensioni di cm 70x100.
6. La partecipazione è gratuita.
7. Gli elaborati saranno valutati da una Commissione di esperti per ciascuna sezione. Le commissioni saranno nominate dal Consiglio Direttivo del Convegno e redigeranno per ogni sezione una graduatoria di merito, in base alla quale saranno premiati i tre elaborati scritti e i tre grafico-pittorici giudicati i migliori.
8. Al primo classificato di ogni sezione sarà assegnato un premio consistente nella somma di € 250,00, al secondo un premio di € 150,00, al terzo un premio di € 100,00. A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di merito.
9. I partecipanti dovranno presentare i loro elaborati entro e non oltre il 29 aprile c.a., facendoli pervenire, nelle modalità previste dall’accluso regolamento, alla segreteria del Convegno; gli elaborati scritti dovranno essere presentati in duplice copia, quelli grafico-pittorici dovranno essere corredati da una fotografia di cm 20x30.
10. La premiazione avverrà in un pomeriggio dell’ultima decade di maggio nell’Aula Magna del Liceo artistico Salvatore Fiume di Comiso.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO LETTERARIO E GRAFICO-PITTORICO

“GIOVANNA DIGIACOMO RAVALLI”

PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE

DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

DELLA DIOCESI DI RAGUSA

1. Il *Concorso Letterario e Grafico-Pittorico “Giovanna Digiacomo Ravalli”* è organizzato dal Convegno di Cultura “Maria Cristina di Savoia” Comiso - Valle Dell’Ippari, grazie alla sponsorizzazione dell’architetto Biagio Ravalli, consorte della compianta presidente. La Segreteria del Concorso è costituita dal Consiglio Direttivo del Convegno, con la presenza dell’Assistente ecclesiastico, e cura anche il coordinamento culturale e l’organizzazione generale.
2. Il concorso è riservato a giovani studenti che frequentano le terze e quarte classi degli Istituti di Istruzione secondaria superiore della Diocesi di Ragusa e consiste nello sviluppo del seguente tema: “LA MISERICORDIA È LA BELLEZZA CHE SALVA IL MONDO E LA CHIESA” (A. CENCINI).
3. I concorrenti nella sezione letteraria potranno sviluppare il tema sotto forma di testo narrativo o argomentativo, intervista, composizione poetica. Ogni partecipante potrà concorrere con un solo elaborato, scritto in lingua italiana. Ogni opera deve essere originale e inedita, cioè mai prima pubblicata in qualsivoglia forma, su qualsivoglia supporto e/o attraverso qualsivoglia strumento e/o piattaforma distributiva e in qualsiasi sede e luogo.
4. I concorrenti nella sezione grafico-pittorica potranno sviluppare il tema sotto forma di disegno, pittura, bozzetto per pareti, fumetto, ecc. La tecnica da usare è libera. Ogni partecipante potrà concorrere con una sola opera. Ogni opera deve essere originale e inedita, cioè mai prima pubblicata in qualsivoglia forma, su qualsivoglia supporto e/o attraverso qualsivoglia strumento e/o piattaforma distributiva e in qualsiasi sede e luogo.
5. Per la partecipazione al Concorso, gli elaborati dovranno essere inoltrati, con raccomandata R.R., entro e non oltre il 29 aprile c.a. alla Segreteria del Convegno, che elegge la sua sede presso l’abitazione della Presidente, signora Nunziatina Asta Elia in via Generale Cascino n. 16 a Comiso. Farà fede al riguardo la data del timbro postale apposto sulla busta. Non saranno prese in considerazione opere scritte a mano.
6. Gli elaborati scritti dovranno essere prodotti in duplice originale, in formato cartaceo, dovranno avere una estensione non inferiore ad una cartella e non superiore a tre cartelle, preferibilmente redatti con carattere Times New Roman corpo 12 o simile. Gli elaborati grafico-pittorici dovranno essere realizzati su un’unica tavola o anche su un numero di tavole non superiore a tre, delle dimensioni massime di cm 70x100 ciascuna. Nessuno degli elaborati dovrà riportare alcuna firma né contrassegno, né commento, pena l’esclusione. Saranno posti in una busta grande, all’interno della quale ogni candidato, in una busta più piccola, che rimarrà chiusa e custodita dalla tesoriera del Convegno fino alla fine della valutazione delle opere, porrà un foglio sul quale saranno riportati il proprio nome e cognome, la data e il luogo di nascita, la residenza, l’istituto e la classe di provenienza, la dichiarazione che l’opera è originale e inedita, il consenso espresso al trattamento dei propri dati personali da parte del Convegno.
7. Il Premio consiste nella consegna di una somma in denaro, pari a € 250 per il primo classificato, € 150 per il secondo, € 100 per il terzo, di ciascuna sezione del concorso.
8. Le opere saranno valutate da una Commissione di esperti per ciascuna sezione. Le commissioni saranno nominate dal Consiglio Direttivo del Convegno e redigeranno per ogni sezione una graduatoria di merito, in base alla quale saranno premiati i tre elaborati scritti e i tre grafico-pittorici giudicati i migliori. I criteri di selezione e il metodo di lavoro saranno approvati collegialmente e a proprio insindacabile giudizio dalle Commissioni stesse, a cui sono affidati i seguenti compiti:
9. verificare la sussistenza dei requisiti formali previsti dai superiori articoli; per cui tutte le opere che non presenteranno i suddetti requisiti saranno scartate dalla partecipazione al Concorso;
10. contrassegnare gli elaborati e le relative buste chiuse contenenti i dati con un numero progressivo e consegnare le buste chiuse alla tesoriera del Convegno;
11. valutare gli elaborati secondo i criteri prestabiliti;
12. segnalare, a proprio insindacabile giudizio, le tre opere migliori per ogni sezione e tra esse stabilire, successivamente, il vincitore (1° classificato), il secondo e il terzo classificato.

Questa fase si concluderà il 20 Maggio 2017. Nella stessa data il Consiglio direttivo aprirà le buste custodite dalla tesoriera per procedere all’individuazione dei vincitori.

1. La proclamazione delle opere vincitrici (1a classificata di ogni sezione), delle seconde e delle terze classificate e la consegna dei premi saranno effettuate nel corso di una cerimonia, che si terrà nell’Aula Magna del Liceo artistico “S. Fiume”, a Comiso, in un giorno della prima decade di giugno. A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di merito.
2. Tutte le opere consegnate dai partecipanti al concorso per ogni sezione rimarranno di proprietà del Convegno, che se ne riserva l’uso, ma non eventuali diritti di riproduzione, che rimangono degli autori.
3. La partecipazione al Premio implica da parte dei partecipanti la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le indicazioni contenute nel presente Regolamento, nonché del giudizio insindacabile delle Commissioni.

Comiso, 6 febbraio 2017.

**Comiso, 6 febbraio 2017**

**Ai Sigg. Dirigenti Scolastici**

**degli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore**

**della Diocesi di Ragusa**

**LORO SEDI**

**Oggetto: Concorso letterario e grafico-pittorico**

Il Convegno di Cultura “Maria Cristina di Savoia” di Comiso – Valle dell’Ippari, volendo contribuire a far maturare nei giovani una maggiore sensibilità verso tematiche di carattere spirituale e solidale-caritativo, indice un concorso letterario e grafico-pittorico riservato agli studenti delle terze e quarte classi degli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore della Diocesi di Ragusa, intitolandolo alla memoria della Dott.ssa Giovanna Digiacomo Ravalli, presidente del Convegno nel quadriennio 2012-2016.

Si invitano le SS.LL. a dare ampia diffusione, presso le classi terze e quarte, del Bando allegato alla presente, coinvolgendo nell’iniziativa soprattutto i docenti di materie letterarie, storico-filosofiche e artistiche, che possono validamente orientare gli alunni nella riflessione sul tema proposto, che è di viva attualità.

Si allegano alla presente:

* Bando del concorso e regolamento per la partecipazione;
* *Fac simile* della dichiarazione relativa al trattamento dei dati personali;
* Sitografia minima.

Nel ringraziare per l’attenzione e con la speranza di una favorevole accoglienza

dell’iniziativa, si porgono distinti ossequi.

La Presidente

Nunziatina Asta Elia