



*“Repubblica Italiana – Regione Sicilia*



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**GIOSUÈ CARDUCCI**  
COMISO (RG)



---

www.istitutocarduccicomiso.edu.it – e-mail: rgis003008@istruzione.it – PEC: rgis003008@pec.istruzione.it  
CF 91008020884 – CM RGIS003008 – CUU UF6C5J

## **Documento del Consiglio della classe** (ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

### **V A TUR**

### *Indirizzo Turistico*

### **Anno Scolastico 2022/2023**

**Coordinatrice: Prof. Salvatore Puccia**

**Il Dirigente Scolastico**  
**Dott.ssa Maria Giovanna Laretta**

## INDICE

- Informazioni generali sull'istituto pag. 3
- Elenco degli alunni pag. 4
- Variazione del Consiglio di classe nel triennio pag. 5
- Configurazione della classe nel triennio pag. 7
- Quadro del profilo della classe pag. 8
- PECUP degli Istituti Tecnici pag. 9
- Metodologia didattica pag. 13
- Moduli/attività CLIL pag. 14
- Percorsi interdisciplinari pag. 15
- Educazione Civica pag. 18
- Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento pag. 23
- Attività extra-curricolari pag. 26
- Verifiche e Valutazioni pag. 27
- Programmazione del CdC per l'Esame di Stato pag. 28
- Il Consiglio di Classe pag. 29
  
- *Allegati al Documento*
- *Griglia della Prima Prova Scritta (Alleg. 1)*
- *Griglia della Seconda Prova Scritta (Alleg. 2)*
- *Griglia del Colloquio (Alleg. 3)*
- *Tabella riepilogativa PCTO (Alleg. 4)*
- *Allegato B delle diverse discipline*

## Informazioni generali sull'Istituto

La denominazione "Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore - Liceo Classico, Scientifico, Istituto Tecnico- Economico, Liceo Artistico S. Fiume - sta ad indicare che nell'Istituto coesistono, a seguito del ridimensionamento scolastico, quattro indirizzi: artistico, classico, scientifico e tecnico economico, che a sua volta si articola in un Corso Amministrazione Finanza e Marketing, un Corso Turistico e un Corso Informatica. Gli indirizzi classico e scientifico sono ospitati in un unico edificio, mentre l'artistico e il tecnico sono ubicati in sedi staccate e ciascuno di essi presenta una propria fisionomia sul piano sia didattico che pedagogico.

L'indirizzo artistico è finalizzato allo studio del patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e alla pratica artistica.

L'indirizzo classico ha una chiara impronta storico-umanistica; esso, grazie anche allo studio delle due lingue classiche, riesce a realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica.

L'indirizzo scientifico privilegia la conoscenza scientifica: pertanto la matematica e le scienze sperimentali svolgono un ruolo fondamentale.

L'indirizzo tecnico-economico privilegia l'ambito tecnico ed ha come obiettivo di fondo la formazione di una figura professionale che, oltre ad essere provvista di cultura generale, abbia conoscenze dei processi giuridico-economici di gestione aziendale.

L'attività di ricerca invalsa in questo Istituto ha permesso di rivisitare la programmazione curricolare, di individuare una sostanziale omogeneità nei criteri di valutazione e di comporre in un PTOF tradizione ed istanze di modernizzazione.

In questo quadro in via di rinnovamento, le finalità della scuola possono essere così definite: formazione umana, civile, culturale e professionale di cittadini in grado di affrontare il lavoro e gli studi superiori con conoscenze generali e specifiche di tipo linguistico, giuridico, economico.

## Elenco degli alunni

N°	ALUNNO	PROVENIENZA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

## Variazione del consiglio di classe nel triennio

Discipline Curricolari (1)	Anni di corso (2)	Classe terza (3)	Classe quarta (3)	Classe quinta (3)
ITALIANO	1 2 3 4 5 " " " " "	Dierna N.	Dierna N.	Dierna N.
STORIA	" " " " "	Dierna N.	Dierna N.	Dierna N.
I LINGUA STRAN.	" " " " "	* Avola G.	* Schembari C.	* Schembari C.
II LINGUA STRAN.	" " " " "	* Romano L.	Romano L.	* Romano L.
III LINGUA STRAN.	" " "	* Marino C.	* Gurrieri R..	* Tina La Terra
MATEMATICA	" " " " "	* Vacca G.	Vacca G..	Vacca G.
DIRITTO E LEG. TURISTICA	" " "	* La Terra N.	La Terra N.	La Terra N.
DISCIPLINE TUR. AZIENDALI	" " "	* Ingallinesi	* Bellassai B.	** Puccia S
GEOGRAFIA TURISTICA	" " "	* Castellino P.	* Marotta S.	* Marotta S..
RELIGIONE	" " " " "	* Grillo I.	* Grillo I.	Grillo I.
SCIENZE MOTORIE	" " " " "	* Stracquadaneo G.	Stracquadaneo G.	Stracquadaneo G.
ARTE E TERRITORIO	" " "	* Virgadaula G.	* Virgadaula G.	Virgadaula G.

**NOTE:**

1 Elenco di tutte le discipline del quinquennio

2 Anni di corso nei quali è prevista la disciplina

3 In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (\*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente; con (\*\*) l'anno in cui si sia verificato un imprevisto cambiamento di docente in corso di anno.

### Configurazione della classe nel triennio

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi a giugno	Promossi con debito/PAI	Non promossi o ritirati
TERZA	14		13		1
QUARTA	12	0	12	1	1
QUINTA	12	0			1

Gli alunni che hanno frequentato la stessa classe senza ripetenze o spostamenti per il triennio risultano 11.

## Quadro del profilo della classe

Il gruppo classe si compone di 12 elementi - 10 ragazze e 2 ragazzi, tutti provenienti dalla IV A Tur tranne Maugeri Siria Lorenza che ha ripetuto l'anno scolastico. L'ambito socio-economico e culturale di provenienza è quello legato, per lo più, al mondo della piccola impresa familiare, agricola, di servizi del terziario e lavoro dipendente. Una alunna è pendolare, proveniente da Pedalino.

Nel corso del triennio la classe non ha complessivamente beneficiato della continuità didattica del corpo docente e, quindi, anche le metodiche didattiche sono state diverse.

Nel corrente anno scolastico hanno avuto nuovi docenti per le discipline di seguito elencate: Spagnolo e Discipline Turistico Aziendali.

Sul piano comportamentale la classe si è caratterizzata, nel corso del triennio, per avere mantenuto un comportamento corretto sia nei confronti dei docenti, sia nei rapporti interpersonali tra compagni.

Gli alunni hanno partecipato all'attività didattica con differenti livelli di integrazione e di interesse, in virtù del loro carattere, del grado di maturazione, di responsabilità e di preparazione.

Nel complesso la classe risulta discretamente motivata allo studio, anche se la fragile preparazione di base di alcuni elementi, unita ad un impegno non sempre adeguato, ha condizionato l'acquisizione dei contenuti in una o più discipline. Buona parte degli alunni, invece, ha progressivamente maturato nel tempo un patrimonio di conoscenze e di competenze di buon livello e, in alcuni casi, di ottimo livello.

Tutta la classe ha svolto le prove INVALSI.

## Profilo Educativo Culturale e Professionale degli Istituti Tecnici (PECUP)

“I percorsi degli istituti tecnici sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell’Unione europea, costruita attraverso lo studio, l’approfondimento, l’applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, ... correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Tale base ha l’obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti”. (Linee Guida degli Istituti Tecnici).

Per conseguire tali finalità, i percorsi dei nuovi istituti tecnici privilegiano “le metodologie finalizzate a sviluppare le competenze degli allievi attraverso la didattica di laboratorio e le esperienze in contesti applicativi, l’analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali, il lavoro per progetti; prevedono, altresì, un collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni, attraverso stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro” (ibidem).

**Il profilo dei percorsi del settore turistico** si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l’economia, l’amministrazione delle imprese, il marketing, l’economia sociale e il turismo, le lingue straniere.

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti, attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia, sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente;
- utilizzare con una certa padronanza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- riconoscere le linee essenziali della storia della cultura e della letteratura e orientarsi fra testi e autori fondamentali;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- utilizzare con una certa padronanza il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;



- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

## **Risultati di apprendimento dei percorsi del settore turistico**

A conclusione del percorso di studio, gli studenti dovranno conoscere le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare dovranno:

- saper analizzare e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- saper riconoscere i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- sapere analizzare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità specifici per le aziende del settore Turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche;
- saper orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale, con particolare riferimento a quella del settore turistico.

## ***OBIETTIVI delle Aree interdisciplinari***

<b>AREA LINGUISTICO-UMANISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere ed interpretare testi, letterari e non letterari, di varia tipologia e di crescente complessità</li><li>• Pianificare e produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, efficaci, adeguati allo scopo, in forma orale e scritta</li><li>• Saper comprendere ed utilizzare le tecniche dell'argomentazione</li><li>• Comprendere e saper utilizzare i concetti e il linguaggio specifico della storia della letteratura e dell'analisi delle opere</li><li>• Produrre analisi testuali su testi letterari in poesia e prosa</li><li>• Rielaborare in modo critico, in produzioni scritte coerenti e pertinenti, le informazioni fornite da documenti di vario tipo, integrandole con le proprie conoscenze ed idee</li><li>• Organizzare ed utilizzare le conoscenze e le abilità specifiche in un'ottica pluridisciplinare per scopi definiti</li><li>• Produrre testi scritti di diversa forma, adeguati alle destinazioni e alle finalità indicate dalle consegne</li><li>• Sapersi esprimere e saper interagire correttamente in una o più lingue straniere con adeguato registro linguistico di ambito giuridico-economico-turistico</li><li>• saper collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale</li><li>• acquisire consapevolezza della "significatività culturale" del prodotto artistico-visuale e della necessità della sua tutela e conservazione.</li></ul>
<b>AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li><li>• Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li><li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li><li>• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li><li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</li><li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li><li>• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li><li>• acquisire competenze di marketing e sapere utilizzare in modo corretto e appropriato il linguaggio tecnico-turistico</li></ul>
<b>AREA STORICO - SOCIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici</li><li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li><li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li></ul>

- |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il divenire storico del fenomeno religioso</li><li>•Cogliere i nessi tra il quadro normativo ed etico costituzionale e le norme morali, in relazione a sé e agli altri</li><li>•Esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato e ragionato in cocetti appresi il legislazione turistica</li></ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Metodologia didattica

L'attività didattica ha utilizzato le seguenti modalità

- Lezioni frontali, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali
- Lezioni interattive
- Gruppi di lavoro
- Attività di laboratorio intese come sintesi tra il "sapere" e il "saper fare"
- Stage aziendali, visite guidate e viaggi di istruzione, iniziative culturali di varia natura.
- Strumenti didattici utilizzati: libri di testo, lavagna, PC

Per quanto riguarda il recupero degli studenti che, in uno o più moduli, hanno evidenziato delle lacune, il docente ha rallentato la propria programmazione didattica, ricorrendo opportunamente alla flessibilità didattica, ai gruppi di lavoro e a coppie di aiuto (peer education, cooperative learning), ad un assiduo controllo dell'apprendimento, nonché ad una maggiore motivazione anche in collaborazione con le famiglie.

## **Moduli / attività CLIL**

Il Cdc, nella fase iniziale dell'anno scolastico, tenuto conto che nessuno dei docenti di DNL è in possesso delle competenze linguistiche richieste, non ha svolto alcun modulo.

Ciò premesso, il Cdc ha deliberato all'unanimità che la DNL in metodologia CLIL non faccia parte del colloquio d'esami.

## Percorsi interdisciplinari

Al fine di garantire una formazione pluridisciplinare, i docenti, in modo coordinato, hanno cercato di focalizzare l'attenzione sui contenuti delle discipline idonei ad una riflessione trasversale su problematiche di particolare interesse, sia per l'indirizzo di studi seguito che per la rilevanza sociale rivestita.

I percorsi individuati sono i seguenti:

TITOLO	CONTENUTI	COMPETENZA ATTIVATA
<b>Il Viaggio</b>	<p><u>Italiano</u>: Il viaggio come fuga dalla realtà: l'esotismo spaziale e temporale nella letteratura.</p> <p><u>Storia</u>: La seconda rivoluzione industriale: i nuovi mezzi di locomozione.</p> <p><u>Inglese</u>: The UK and London; New York. Special interest holidays.</p> <p><u>Francese</u>: Régions, Bretagne, Sicile et Paris.</p> <p><u>Spagnolo</u>: En el hotel. En recepción. Viajando por España (turismo cultural, religioso, folclórico, de sol y playa)</p> <p><u>Matematica</u>: Confronto tra grafici e tabelle. Confronto tra le diverse tariffe.</p> <p><u>Diritto e Legislazione Turistica</u>: La legislazione turistica italiana. Un turismo sostenibile. La tutela del consumatore-turista.</p> <p><u>Discipline Turistiche Aziendali</u>: Turismo sostenibile.</p> <p><u>Geografia Turistica</u>: Il viaggio inteso come cura nel guardare. I siti dell'Unesco.</p> <p><u>Arte e Territorio</u>: Quando il viaggio è storia: W. Turner; Gericault. Quando il viaggio è mistero: Gauguin.</p> <p><u>Scienze Motorie</u>: Storia dell'Educazione Fisica e dei Giochi Olimpici. Sport di squadra e individuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di individuare e stabilire relazioni all'interno dei saperi specifici e tra i diversi saperi.</li> <li>- Uso consapevole dei linguaggi disciplinari.</li> <li>- Utilizzazione di procedure specifiche per organizzare ed esporre i contenuti affrontati</li> <li>- Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti</li> </ul>

<p><b>Uomo, Stato e Società</b></p>	<p><u>Italiano</u>: L'impegno civile del letterato: il Romanticismo italiano. Il Naturalismo. Gli artisti decadenti e la società. Il male di vivere nella società del Novecento.</p> <p><u>Storia</u>: La società di massa. I totalitarismi del primo Novecento.</p> <p><u>Inglese</u>: Institutions in Uk and USA: differences with the Italian System.</p> <p><u>Francese</u>: Les Institutions.</p> <p><u>Spagnolo</u>: Organización política y territorial en España</p> <p><u>Matematica</u>: Matematica ed economia.</p> <p><u>Diritto e Legislazione Turistica</u>: Gli organi dello Stato.</p> <p><u>Discipline Turistico Aziendali</u>: Turismo responsabile e sostenibile. Tutela dei diritti umani. Lo sfruttamento dei lavoratori.</p> <p><u>Geografia Turistica</u>: Il turismo nel continente europeo. Turismo sostenibile e responsabile.</p> <p><u>Arte e Territorio</u>: La sofferenza interiore nell'arte di fine ottocento. La pittura come impegno politico e sociale.</p> <p><u>Scienze Motorie</u>: Storia dell'Educazione Fisica e dei Giochi Olimpici. Sport di squadra e individuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di individuare e stabilire relazioni all'interno dei saperi specifici e tra i diversi saperi.</li> <li>- Uso consapevole dei linguaggi disciplinari.</li> <li>- Utilizzazione di procedure specifiche per organizzare ed esporre i contenuti affrontati</li> <li>- Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti</li> </ul>
<p><b>Il territorio e la sua promozione</b></p>	<p><u>Italiano</u>: Conoscenza della storia del nostro territorio, del suo patrimonio culturale e artistico</p> <p><u>Storia</u>: Lo sbarco degli Alleati in Sicilia.</p> <p><u>Inglese</u>: Marketing and Promotion in tourism</p> <p><u>Francese</u>: Les personnages célèbres qui ont leurs racines dans la ville de Comiso: G. Bufalino et S. Fiume</p> <p><u>Spagnolo</u>: G. Bufalino, S. Fiume, Basilica "Maria SS. Annunziata"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di individuare e stabilire relazioni all'interno dei saperi specifici e tra i diversi saperi.</li> <li>- Uso consapevole dei linguaggi disciplinari.</li> <li>- Utilizzazione di procedure specifiche per organizzare ed esporre i contenuti affrontati</li> <li>- Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti</li> </ul>

	<p><u>Matematica</u>: Confronto tra grafici e tabelle. Interpretare i grafici che caratterizzano flussi turistici in un determinato territorio e in un determinato periodo.</p> <p><u>Diritto e Legislazione Turistica</u>: La legislazione sul patrimonio artistico e culturale italiano.</p> <p><u>Discipline Turistiche Aziendali</u>: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale.</p> <p><u>Geografia Turistica</u>: Il barocco in provincia di Ragusa. Presente e futuro. Turismo e O.M.T.</p> <p><u>Scienze Motorie</u>: Storia dell' Educazione Fisica e dei Giochi Olimpici. Sport di squadra e individuale.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Si fa presente che nella revisione della programmazione di classe si è proceduto ad una semplificazione e/o riduzione dei contenuti, secondo quanto sarà esplicitato nelle relazioni disciplinari.



### **Premessa di contenuto e di metodo**

L'insegnamento dell'Educazione civica fornisce i principi su cui si basa la vita quotidiana dell'intera comunità scolastica. Essa, se non ridotta a semplice sequenza di contenuti e se intesa come porta di accesso alla costruzione del sé nella dimensione intersoggettiva, può con efficacia "riempire di vita concreta" gli spazi di crescita personale "aperti" dalle singole discipline. Condizione essenziale per l'efficacia dell'insegnamento di una disciplina così particolare è pertanto una prassi didattica "corale" strutturata e centrata sulla lettura "critica" della realtà. L'Educazione civica risulta pertanto intimamente connessa alle discipline, che senza di essa non avrebbero possibilità di concorrere alla formazione delle coscienze e delle competenze civiche fondamentali del cittadino europeo del nuovo millennio, perché sarebbero prive del collegamento con la vita reale e con l'insieme regolato di norme che costituisce la nostra società. Pertanto, il curriculum di Educazione civica, perfettamente integrato con i contenuti disciplinari, esplicita in modo chiaro i suoi naturali raccordi con i contenuti stessi.

### **Finalità della materia al termine del ciclo di studi**

- Formare cittadini responsabili e attivi;
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea;
- Sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

### **Obiettivi**

- Educazione alle relazioni interpersonali, alla socialità e alla convivenza civile;
- Educazione alla cittadinanza (democratica, attiva, responsabile, italiana, europea, mondiale, plurale, a raggio variabile, ecc.) e alla cultura costituzionale, ai diritti umani, alle responsabilità, al volontariato, alla legalità e simili (comprese sottovoci rilevanti come l'educazione stradale);
- Educazione interculturale e alle differenze di genere e alle pari opportunità;
- Educazione alla pace e alla gestione (democratica, non violenta, creativa) dei conflitti
- Educazione all'ambiente, naturale e culturale, e allo sviluppo (umano, globale, planetario, locale, sostenibile.);

### **Competenze generali**

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
- Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

### **Competenze operative**

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare.

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline.

- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

- Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale.

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

### Scansione oraria

In ottemperanza alle indicazioni contenute nella L. 92 del 20 agosto 2019 e alle successive Linee-guida del 22 giugno 2020, il Consiglio di classe ha elaborato il "Progetto di classe per la realizzazione trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica" sintetizzato nella seguente tabella, ritenendo opportuno distribuire il monte ore totale annue come segue:

<b>CLASSE QUINTA TUR a.s.2022/2023</b>						
<b>Percorso interdisciplinare: I DIRITTI UMANI</b>						
	<b>Tema</b>	<b>Modalità didattica</b>	<b>Prodotto finale</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>	<b>ore</b>
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	1) Articolo 11 : Ripudio della guerra come strumento di offesa  2 ) Le libertà religiose e culturali (articoli 19-21)  3) Articolo 4  Monarchia, Monarchia costituzionale, Repubblica  Ripudio della guerra  Libertà religiose e	Lezione Frontale  Lezione Partecipata  Didattica Multimediale  Brain storming  Lavoro di ricerca individuale  Attività		Storia (pentamestre)	La violazione dei diritti umani nei regimi totalitari	5
				S. Motorie e Sportive (pentamestre)	Giochi olimpici: Berlino 36, Città del Messico 68, Mosca 80 e Pechino 2008	3
				Spagnolo (pentamestre)	Las luchasfeministas en España. Clara Campoamor y el derecho al voto	3

	cultura	laboratoriale			de lasmujeres. Mariana Pineda y la lucha por la libertad.	
				Arte e Territorio (Pentamestre)	Quando l'arte denuncia la violazione dei diritti dell'uomo.	3
				Inglese (pentamestre)	International institutions and non governmental organizations	3
				Francese (Pentamestre)	Le harcè le mentsexuel	2
				Religione (trimestre)	Uguali diritti: la tutela dei più deboli	3
				Diritto e Legislazione Turistica (trimestre)	Ordinamento internazionale e tutela dei diritti umani	5
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<b>Istruzione e autodeterminazione nella propria vita</b> (agenda 2030 obiettivo __)			Matematica (pentamestre)	Il mercato del lavoro digitalizzato	3
				Geografia (pentamestre)	Il patrimonio UNESCO	2
				Discipline Turistico aziendali (trimestre)	Ambiente, salute ed economia in un'unica soluzione.	4
				Italiano (trimestre)	Lo sfruttamento minorile. Rosso Malpelo	0
					totale	36

I nuclei tematici delle tre macroaree sono stati definiti a partire dalle indicazioni delle linee-guida e scelti tra quelli indicati come comuni per le classi quinte, contenuti nel Curricolo di educazione civica di istituto, approvato dal Collegio Docenti.

Le ore non sono state effettuate nell'ambito di un rigido orario, ma attraverso una struttura didattica flessibile e obbligatoria per lo studente in orario curricolare

### **Modalità di attuazione**

Nell'attuale contesto di delicata situazione di emergenza sanitaria, per evitare assembramenti negli spazi comuni e mescolamenti di classi, le attività sono state svolte nelle aule predisposte per ciascuna classe, al fine di assicurare un efficace controllo epidemiologico.

L'attività è stata svolta mediante lezioni frontali presenti nell'orario scolastico e a distanza, rispettando le modalità che stabilite dal Collegio Docenti per tutte le classi.

I contenuti e le attività sono stati inseriti trasversalmente nei contenuti e nelle attività didattiche del preesistente curricolo disciplinare

### **Strategie di verifica**

La verifica degli apprendimenti è avvenuta innanzitutto attraverso osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta aperta e/o chiusa, compiti di realtà, risoluzioni di problemi, lavori individuali e in team, altro che ogni docente ritenga adeguato allo scopo.

### **Valutazione**

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122.

Per il corrente anno scolastico, ai sensi delle indicazioni ministeriali, la valutazione dell'insegnamento di educazione civica ha fatto riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il Collegio dei docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel Curricolo di Istituto.

La griglia di valutazione tiene conto dei criteri già deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline, ma anche dei progressi realizzati in itinere, della partecipazione, della regolarità nello studio e nell'impegno in classe e a casa, in modo da valorizzare ogni aspetto del percorso dello studente, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti.

I docenti della classe e il Consiglio di Classe si sono inoltre avvalsi di strumenti condivisi, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE Di EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Voti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Partecipazione al dialogo educativo disciplinare</b>
<b>1-3</b>	Mancata assimilazione dei contenuti disciplinari	Incapacità di applicare le minime conoscenze anche se guidato. Esposizione sconnessa. Incompetenza lessicale	Incapacità di organizzare un ragionamento logico e di decodificare e analizzare i dati.	Disinteresse per le attività di studio
<b>4</b>	Conoscenze frammentarie e lacunose	Difficoltà nell'applicare le conoscenze minime. Esposizione poco coerente. Lessico povero e improprio	Difficoltà nell'organizzare un ragionamento logico. Analisi parziali e sintesi scorrette	Interesse saltuario e/o ricezione passiva
<b>5</b>	Conoscenze superficiali	Applicazione parziale e incerta delle conoscenze minime. Esposizione schematica e uso di un linguaggio non sempre preciso e corretto.	Difficoltà nello sviluppo dei collegamenti. Incertezza nell'analisi e imprecisioni nella sintesi.	Interesse discontinuo e/o ricezione passiva
<b>6</b>	Conoscenze essenziali ma non approfondite.	Uso semplice delle conoscenze, espote con linguaggio lineare e generalmente corretto	Capacità di ragionamento guidato. Analisi e gestione di semplici situazioni note.	Attenzione costante e partecipazione sollecitata
<b>7</b>	Conoscenze chiare e precise.	Applicazione corretta delle conoscenze. Uso di un linguaggio adeguato, sia nel lessico che nella terminologia specifica	Capacità di aggiornamento tendenzialmente autonomo. Coordinamento coerente dei dati con capacità di sintesi.	Attenzione costante e interventi pertinenti
<b>8</b>	Conoscenze complete organiche e articolate.	Applicazione corretta delle conoscenze anche a problemi nuovi. Esposizione corretta, organica e coerente. Lessico preciso e consapevolmente utilizzato.	Autonome capacità logico-critiche. Capacità di individuare correlazioni. Sintesi corrette.	Interattiva con interventi pertinenti
<b>9</b>	Conoscenze notevoli, organiche e approfondite.	Applicazione corretta delle conoscenze anche a problemi complessi. Lessico ricco e appropriato. Uso corretto del linguaggio specifico	Capacità di collegamento, autonomia di valutazione critica sia su tematiche generali che specifiche.	Interattiva e costruttiva con interventi pertinenti
<b>10</b>	Cultura generale notevole. Conoscenze ampie, organizzate in insiemi sicuri e organici con approfondimento autonomo	Applicazione autonoma sicura e corretta delle conoscenze anche a situazioni non note. Esposizione approfondita degli argomenti, puntuale e fluida sul piano terminologico.	Capacità di giudizio autonomo, di organizzazione delle conoscenze in schemi di tipo logico- critico e induttivo-deduttivo. Sicurezza nel cogliere le implicazioni, sintesi rapide ed efficaci.	Interattiva con interventi originali e contributi personali.

## **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)**

Il curriculum dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)*, attraverso il trasferimento dei saperi appresi a scuola in competenze esercitate attraverso vari ambiti professionali del territorio, progetta una serie di attività improntate prioritariamente alla finalità educativa, alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione delle attitudini, per favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e la scelta post-diploma.

Il valore attribuito a queste esperienze, inserite nel più ampio sistema di **orientamento dell'istituto**, è legato all'idea che lo studente possa acquisire conoscenze utili per elaborare un proprio personale progetto di orientamento, analizzando, da un lato, le situazioni di lavoro, gli aspetti positivi e i fattori di criticità, e, dall'altro lato, le proprie caratteristiche soggettive, le aspirazioni personali, le potenzialità di apprendimento, le proprie preferenze ed i valori professionali.

Il nostro Istituto, in ottemperanza alla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e sulla base di una tradizione già consolidata, coinvolge nei PCTO tutte le classi terze e quarte. Per le classi quinte, in generale, i PCTO si trasformano in un percorso personalizzato di orientamento postdiploma in relazione sia alla prosecuzione degli studi sulla base dell'offerta formativa proveniente dai vari Atenei nazionali sia all'inserimento nel mondo del lavoro.

Anche la VA TUR ha dunque svolto, già dal terzo anno, attività di alternanza che, a causa della pandemia-covid, è stata svolta principalmente in modalità telematica.

Il coordinatore fa presente che tutti gli alunni hanno raggiunto il monte ore previsto dalla vigente normativa.

### **Per i percorsi seguiti dai singoli alunni si rimanda alla Tabella riepilogativa (Allegato n.2)**

Per quanto riguarda il **quinto anno**, la classe per intero o con alcuni elementi ha partecipato alle seguenti

#### **1) Attività di Orientamento Post diploma:**

- Incontro con la funzione strumentale sul sistema universitario italiano
- Attività sulla piattaforma University per conoscere le opportunità postdiploma

#### **ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA**

1) Partecipazione ad incontri di formazione ed orientamento con docenti ed alunni delle università statali e private, delle scuole di formazione e degli enti preposti:

- LOGOMED (21 ottobre 2022)
- Salone di Orientamento "OrientaSicilia" (25 ottobre 2022)
- Medicina e Chirurgia, Odontoiatria, Professioni Sanitarie- Humanitas (18 gennaio 2023)
- Accademia Euro Mediterranea di Catania (27 gennaio 2022)
- Accademia MOODART (19 gennaio 2023)
- Accademia di design e arti visive Abadir di Catania (7 marzo 2023)
- Accademia Harim di Catania (23 gennaio 2023)
- Accademia Orafa Italiana (17 febbraio 2023)

- Università Cattolica del Sacro Cuore (25 gennaio 2023)
- Accademia NABA(13 marzo 2023)
- Università LUMSA (28 marzo 2023)
- Università di Catania - sede di Ragusa (16/20 marzo 2023)
- Progetto OUI (28 febbraio, 6/29 marzo 2023)

2) Partecipazione ad incontri di formazione ed orientamento per l'ammissione alle Scuole e alle Accademie Militari:

- Istituto Niccolini- Assorienta (12 gennaio 2023)
- Marina Militare (10/26 gennaio 2023)

3) Partecipazione agli Open Day delle seguenti università, in presenza oppure on line:

- Accademia di Belle Arti di Palermo
- Accademia di Belle Arti di Ravenna
- RomaTre
- Accademia Abadir
- Polimoda
- Politecnico di Milano
- Politecnico di Torino
- Unicusano
- Unikore
- Università Bocconi
- Università degli Studi di Bologna
- Università degli Studi di Catania
- Università degli Studi di Ferrara
- Università degli Studi di Padova
- Università degli Studi di Pavia
- Università degli Studi di Siena

23

- Università IULM
- Università LUISS

NB:

- Tutte le attività del punto 1 hanno coinvolto gli alunni in base alla sezione di appartenenza
- Tutte le attività, ad esclusione di quelle del punto 1, sono state rivolte agli alunni interessati.

## Attività extracurricolari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, da remoto tramite piattaforma Meet alle iniziative culturali e sociali proposte dall'Istituto e di seguiti elencate:

- Partecipazione alla rappresentazione teatrale “Oreste” di Francesco Niccolini presso il Teatro Naselli;
- Visita di Catania barocca
- Partecipazione all'evento: La partita del cuore.



## Verifiche e Valutazioni

Sulla base della normativa vigente, che attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa, la valutazione anche con riferimento alle attività in DDI ha garantito trasparenza e tempestività, assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Pertanto si è avuto cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

La valutazione formativa ha tenuto conto della disponibilità ad apprendere, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Si precisa inoltre che sono parte integrante della valutazione finale dello studente:

- i **PCTO** attraverso la triplice ricaduta su *apprendimenti disciplinari, voto di condotta e attribuzione dei crediti*. Il consiglio di classe tiene conto anche delle valutazioni in itinere e finali svolte dal tutor esterno, che consentono di attribuire valore agli atteggiamenti, ai comportamenti, alla motivazione dello studente.
- L'adesione ai diversi **Progetti d'istituto** in relazione sia alla partecipazione e all'interesse sia alle conoscenze e alle competenze acquisite.

## Programmazione del Consiglio di classe per l'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, condividendo di volta in volta i contenuti delle Note ministeriali pubblicate nelle varie fasi dell'anno scolastico.

Le prove scritte di Italiano, somministrate nel corso dell'anno scolastico, sono state spesso predisposte secondo i criteri contenuti nei Quadri di riferimento ministeriale; per lo scritto di Economia aziendale è prevista una prova simulata il 25 maggio.

Per quanto concerne il colloquio, gli studenti sono stati guidati dai singoli docenti ad “utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale”.

Anche per la prova orale, il Cdc ritiene opportuno programmare una simulazione del colloquio pluridisciplinare, da svolgersi, alla presenza di tutto il Consiglio, il 06 giugno alle ore 16.30 presso la sede centrale.

Si allegano la Griglia di valutazione del colloquio (allegato A dell'O.M. sull'Esame di Stato 2022-2023- All.3) e le griglie di valutazione di I e II prova (All. 1 e 2), rispettivamente elaborate ed approvate dal Dipartimento di Materie letterarie e di Scienze economiche.

## ***IL CONSIGLIO DI CLASSE***

### ***DISCIPLINA***

Italiano e Storia

Inglese

Francese

Spagnolo

Matematica

Discipline Turistico Aziendali

Diritto e Legislazione Turistica

Scienze Motorie e Sportive

Arte e Territorio

Geografia Turistica

Religione

Comiso 15/05/2023

### ***DOCENTE***

Nunziata Dierna

Claudia Schembari

Luciana Romano

Tina La Terra

Giuseppe Vacca

Salvatore Puccia

Nunziatina La Terra

Giuseppe Stracquadaneo

Giorgia Virgadola

Salvatore Marotta

Ignazio Grillo

**Il coordinatore di Classe**  
***Prof. Salvatore Puccia***

**Il Dirigente Scolastico**  
***Dott.ssa Maria Giovanna Lauretta***