



“Repubblica Italiana – Regione Sicilia



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

GIOSUÈ CARDUCCI
COMISO (RG)



www.istitutocarduccicomiso.edu.it – e-mail: rgis003008@istruzione.it – PEC: rgis003008@pec.istruzione.it
CF 91008020884 – CM RGIS003008 – CUU UF6C5J

Documento del Consiglio della classe (ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

V A T U R

Indirizzo Turistico

Anno Scolastico 2020/2021

Coordinatrice: Prof.ssa Nunziatina La Terra



Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Giovanna Lauretta

INDICE

• Informazioni generali sull'istituto	pag. 3
• Elenco degli alunni	pag. 4
• Variazione del Consiglio di classe nel triennio	pag. 5
• Configurazione della classe nel triennio	pag. 7
• Quadro del profilo della classe	pag. 8
• PECUP degli Istituti Tecnici	pag. 9
• Metodologia didattica	pag. 13
• Moduli/attività CLIL	pag. 13
• Elenco dei testi di Lingua e Letteratura italiana a .s. 2019-20	pag. 14
• Percorsi interdisciplinari	pag. 16
• Educazione Civica	pag. 18
• Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	pag. 23
• Attività extra-curricolari	pag. 25
• Verifiche e Valutazioni	pag. 26
• Programmazione del CdC per l'Esame di Stato	pag. 27
• Il Consiglio di Classe	pag. 29

Allegati al Documento

- Traccia elaborato di Discipline Turistico Aziendali ed Inglese (All. 1)
- Tabella riepilogativa PCTO (All. 2)
- Griglia di valutazione del colloquio (All. 3)
- Allegato B delle diverse discipline (All. 4)



Informazioni generali sull'Istituto

La denominazione "Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore - Liceo Classico, Scientifico, Istituto Tecnico- Economico, Liceo Artistico S. Fiume - sta ad indicare che nell'Istituto coesistono, a seguito del ridimensionamento scolastico, quattro indirizzi: artistico, classico, scientifico e tecnico economico, che a sua volta si articola in un Corso Amministrazione Finanza e Marketing, un Corso Turistico e un Corso Informatica. Gli indirizzi classico e scientifico sono ospitati in un unico edificio, mentre l'artistico e il tecnico sono ubicati in sedi staccate e ciascuno di essi presenta una propria fisionomia sul piano sia didattico che pedagogico.

L'indirizzo artistico è finalizzato allo studio del patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e alla pratica artistica.

L'indirizzo classico ha una chiara impronta storico-umanistica; esso, grazie anche allo studio delle due lingue classiche, riesce a realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica.

L'indirizzo scientifico privilegia la conoscenza scientifica: pertanto la matematica e le scienze sperimentali svolgono un ruolo fondamentale.

L'indirizzo tecnico-economico privilegia l'ambito tecnico ed ha come obiettivo di fondo la formazione di una figura professionale che, oltre ad essere provvista di cultura generale, abbia conoscenze dei processi giuridico-economici di gestione aziendale.

L'attività di ricerca invalsa in questo Istituto ha permesso di rivisitare la programmazione curricolare, di individuare una sostanziale omogeneità nei criteri di valutazione e di comporre in un PTOF tradizione ed istanze di modernizzazione.

In questo quadro in via di rinnovamento, le finalità della scuola possono essere così definite: formazione umana, civile, culturale e professionale di cittadini in grado di affrontare il lavoro e gli studi superiori con conoscenze generali e specifiche di tipo linguistico, giuridico, economico.

Elenco degli alunni

- omissis -

Variazione del consiglio di classe nel triennio

Discipline Curricolari (1)	Anni di corso (2)	Classe terza (3)	Classe quarta (3)	Classe quinta (3)
ITALIANO	1 2 3 4 5 " " " " "	* Dierna N.	Dierna N.	Dierna N.
STORIA	" " " " "	* Dierna N.	Dierna N.	Dierna N.
I LINGUA STRAN.	" " " " "	* Avola G.	Avola G.	Avola G.
II LINGUA STRAN.	" " " " "	* Romano L.	Romano L.	* Romano L.
III LINGUA STRAN.	" " "	* Gurrieri F.	Gurrieri F.	* Marino C.
MATEMATICA	" " " " "	* Iacono A.	* Iacono N.	* Randazzo P.
DIRITTO ED ECON.	" "			
TRATTAM. TESTI	" "			
GEOGRAFIA	" "			
SCIENZE DELLA TERRA	" "			
DIRITTO E LEG. TURISTICA	" " "	* La Terra N.	La Terra N.	La Terra N.
DISCIPLINE TUR. AZIENDALI	" " "	** Di Martino N.	* Firricieli F.	* Firricieli F.
GEOGRAFIA TURISTICA	" " "	* Guastella R.	* Busacca A.	* Castellino P.
RELIGIONE	" " " " "	* Pardi G.	Pardi G.	* Grillo I.
SCIENZE MOTORIE	" " " " "	* Stracquadaneo G.	Stracquadaneo G.	Stracquadaneo G.
ARTE E TERRITORIO	" " "	* Bagnati L.	* Brullo K.	* Virgadula G.

NOTE:

1 Elenco di tutte le discipline del quinquennio

2 Anni di corso nei quali è prevista la disciplina

3 In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente; con (**) l'anno in cui si sia verificato un imprevisto cambiamento di docente in corso di anno.

Configurazione della classe nel triennio

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi a giugno	Promossi con debito/PAI	Non promossi o ritirati
TERZA	15	0	10	5	0
QUARTA	17	2	10	5	
QUINTA	17	0			

Gli alunni che hanno frequentato la stessa classe senza ripetenze o spostamenti per il triennio risultano 15.

- omissis -

Quadro del profilo della classe

Il gruppo classe si compone di 17 elementi - 11 ragazze e 6 ragazzi. L'ambito socio-economico e culturale di provenienza è quello legato, per lo più, al mondo della piccola impresa familiare.

La carriera scolastica di tutti gli studenti è stata regolare, fatta eccezione per 2 alunni, che, pur provenendo dallo stesso istituto, sono stati, per la IV classe, uno non scrutinato e l'altro non ammesso.

Nel corso del triennio la classe non ha complessivamente beneficiato della continuità didattica del corpo docente e, quindi, anche le metodiche didattiche sono state diverse.

Nel corrente anno scolastico hanno avuto nuovi docenti per le discipline di seguito elencate: Spagnolo, Matematica, Religione, Geografia Turistica, Arte e Territorio.

Si fa presente che la classe ha seguito le lezioni in presenza dall'inizio dell'anno scolastico fino al 24 ottobre 2020, mentre dal 26 ottobre è stata attivata in via esclusiva (e non integrato) il piano delle attività di Didattica a Distanza, predisposto dal Collegio Docenti.

A partire dall'8 febbraio, ai sensi dell'Ordinanza n°11 contingibile e urgente della Regione Siciliana, che ha prescritto la presenza della popolazione scolastica nei limiti del 50%, le attività didattiche si sono svolte secondo modalità di Didattica Digitale Integrata -DDI -che hanno visto l'intero gruppo classe alternare settimane in presenza e settimane a distanza. È altresì opportuno precisare che, nella modalità a distanza, le lezioni sono state in parte asincrone e in parte sincrone, per consentire agli alunni di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento e con sufficienti momenti di pausa.

- omissis -

Le nuove modalità didattiche hanno ovviamente imposto significativi cambiamenti anche negli stili di insegnamento e di apprendimento e nella valutazione.

Nel primo trimestre sono state valutate con voto unico anche le discipline che prevedono il voto allo scritto (delibera n.5 del Collegio docenti del 31 ottobre 2020). Nel pentamestre, visto che la didattica a distanza è solo un momento della didattica integrata digitale, la verifica degli apprendimenti è prevalentemente avvenuta in presenza.

Per quanto riguarda il profitto, la metà circa degli alunni è riuscita a conseguire una preparazione globale di livello discreto o buono e, in alcuni casi, ottimo; gli altri raggiungono la piena sufficienza e alcuni - a dire il vero pochi, per la fragile preparazione di base e un impegno non sempre adeguato, non sono riusciti a colmare del tutto le carenze in alcune discipline.

- omissis -

Profilo Educativo Culturale e Professionale degli Istituti Tecnici (PECUP)

“I percorsi degli istituti tecnici sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell’Unione europea, costruita attraverso lo studio, l’approfondimento, l’applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, ... correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Tale base ha l’obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti”. (Linee Guida degli Istituti Tecnici).

Per conseguire tali finalità, i percorsi dei nuovi istituti tecnici privilegiano “le metodologie finalizzate a sviluppare le competenze degli allievi attraverso la didattica di laboratorio e le esperienze in contesti applicativi, l’analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali, il lavoro per progetti; prevedono, altresì, un collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni, attraverso stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro” (ibidem).

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l’economia, l’amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l’economia sociale e il turismo.

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti, attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia, sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente;
- utilizzare con una certa padronanza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- riconoscere le linee essenziali della storia della cultura e della letteratura e orientarsi fra testi e autori fondamentali;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- utilizzare con una certa padronanza il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;

- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Risultati di apprendimento dei percorsi del settore turistico

A conclusione del percorso di studio, gli studenti dovranno conoscere le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici. In particolare dovranno:

- saper analizzare e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- saper riconoscere i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- sapere analizzare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità specifici per le aziende del settore Turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche;
- saper orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale, con particolare riferimento a quella del settore turistico.

OBIETTIVI delle Aree interdisciplinari

AREA LINGUISTICO- UMANISTICA	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed interpretare testi, letterari e non letterari, di varia tipologia e di crescente complessità• Pianificare e produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, efficaci, adeguati allo scopo, in forma orale e scritta• Saper comprendere ed utilizzare le tecniche dell'argomentazione• Comprendere e saper utilizzare i concetti e il linguaggio specifico della storia della letteratura e dell'analisi delle opere• Produrre analisi testuali su testi letterari in poesia e prosa• Rielaborare in modo critico, in produzioni scritte coerenti e pertinenti, le informazioni fornite da documenti di vario tipo, integrandole con le proprie conoscenze ed idee• Organizzare ed utilizzare le conoscenze e le abilità specifiche in un'ottica pluridisciplinare per scopi definiti• Produrre testi scritti di diversa forma, adeguati alle destinazioni e alle finalità indicate dalle consegne• Sapersi esprimere e saper interagire correttamente in una o più lingue straniere con adeguato registro linguistico di ambito giuridico-economico-turistico• saper collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale• acquisire consapevolezza della "significatività culturale" del prodotto artisticovisuale e della necessità della sua tutela e conservazione.
AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica• Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi• Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate• acquisire competenze di marketing e sapere utilizzare in modo corretto e appropriato il linguaggio tecnico-turistico

**AREA STORICO -
SOCIALE**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Comprendere il divenire storico del fenomeno religioso
- Cogliere i nessi tra il quadro normativo ed etico costituzionale e le norme morali, in relazione a sé e agli altri
- Esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato e ragionato in coerenza con la legislazione turistica

Metodologia didattica

La Didattica Digitale Integrata va intesa come metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, come modalità didattica complementare che integra la tradizionale esperienza di scuola in presenza. La progettazione della didattica in modalità digitale ha tenuto conto del contesto e della sostenibilità delle attività proposte, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento e sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

In tale prospettiva il Consiglio di classe ha evitato di ridurre la didattica a distanza ad una mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza, agevolando il ricorso a metodologie didattiche più centrate sul protagonismo degli alunni e sulla rielaborazione condivisa della conoscenza. Tra le metodologie che meglio si adattano alla didattica digitale integrata si è fatto riferimento alla didattica breve, all'apprendimento cooperativo e alla flipped classroom, al debate.

Per le attività sincrone è stata utilizzata la piattaforma G-suite

MODALITÀ DI INTERAZIONE/FEEDBACK CON GLI STUDENTI

- Correzione e restituzione agli studenti delle performance scritte
- Autocorrezione da parte dello studente sulla base delle indicazioni del docente
- Puntuale inserimento di argomenti trattati sul registro elettronico, in modalità visibile ai genitori
- Comunicazioni (laddove necessario) con gli studenti/famiglie tramite email istituzionale o G-suite.
- Colloqui programmati con i genitori tramite G.suite

Ogni rivisitazione dei contenuti, così come erano stati declinati per discipline e per classi nella programmazione di inizio anno, verrà esplicitata da ciascun docente in sede di relazione finale – Allegato B delle diverse discipline (All. 4).

Moduli / attività CLIL

Il Cdc, nella fase iniziale dell'anno scolastico, tenuto conto che nessuno dei docenti di DNL è in possesso delle competenze linguistiche richieste, non ha svolto alcun modulo.

Ciò premesso, il Cdc ha deliberato all'unanimità che la DNL in metodologia CLIL non faccia parte del colloquio d'esami.

Elenco dei testi di Lingua e letteratura italiana oggetto di studio nell'a.s. 2020-2021

Ai sensi dell'art.9 comma 1 b dell'O.M. 10 del 16/05/2020, si riportano di seguito i testi di lingua e letteratura italiana oggetto di studio nel corrente anno scolastico, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del Colloquio d'Esame.

- **Alessandro Manzoni**
 - Dall'*Adelchi*, atto V, scena VIII, vv.338-359

- **Giacomo Leopardi**
 - L'Infinito dai *Canti*
 - Dialogo della Natura e di un Islandese dalle *Operette Morali*
 - Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero dalle *Operette Morali*

- **Giovanni Verga**
 - Rosso Malpelo da *Vita dei campi*
 - La lupa “ ”
 - La Prefazione ai *Malavoglia*
 - La roba da *Novelle rusticane*

- **Oscar Wilde**
 - Prefazione a *Il ritratto di Dorian Gray*

- **Giovanni Pascoli**
 - X Agosto da *Myricae*
 - Novembre “ ”

- **F. T. Marinetti**
 - Manifesto del Futurismo

- **Luigi Pirandello**
 - Il treno ha fischiato da *Novelle per un anno*
 - Ciulla scopre la luna
 - Capp. VIII e IX de *Il fu Mattia Pascal*
 - La costruzione della nuova identità e la sua crisi

- **Giuseppe Ungaretti**

- Fratelli da *L'Allegria*
- Veglia “ ”
- San Martino del Carso “ ”

- **Salvatore Quasimodo**

- Alle fronde dei salici da *Giorno dopo giorno*

Percorsi interdisciplinari

Al fine di garantire una formazione pluridisciplinare, i docenti, in modo coordinato, hanno cercato di focalizzare l'attenzione sui contenuti delle discipline idonei ad una riflessione trasversale.

TITOLO	CONTENUTI	COMPETENZA ATTIVATA	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>Il Viaggio</p>	<p>Il viaggio come fuga dalla realtà: l'esotismo spaziale e temporale nella letteratura.</p> <p>La seconda rivoluzione industriale: i nuovi mezzi di locomozione.</p> <p>Lugares de ocio y turismos; El hotel y los alojamientos turísticos.</p> <p>Getting around: Flying; Where to stay ; - Thermal baths in Comiso and Bath - The UK and London; Special interest holidays.</p> <p>Quando il viaggio è storia: W. Turner; Gericault; Quando il viaggio è mistero: Gauguin.</p> <p>Problema di scelta fra due o più opzioni possibili. Minimizzare i costi e/o massimizzare il profitto.</p> <p>Alla scoperta di culture diverse - Dai Berberi del Maghreb fino a giungere alla lontana terra degli Aborigeni e dei Maori.</p> <p>Régions PACA, Bretagne et Sicile.</p> <p>La legislazione turistica italiana. Un turismo sostenibile. La tutela del consumatore-turista.</p> <p>Storia dell'Educazione Fisica e dei Giochi Olimpici. Sport di squadra e individuale.</p>	<p>- Capacità di individuare e stabilire relazioni all'interno dei saperi specifici e tra i diversi saperi.</p> <p>- uso consapevole dei linguaggi disciplinari.</p> <p>- utilizzazione di procedure specifiche per organizzare ed esporre i contenuti affrontati</p> <p>- Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti</p>	<p>Italiano Storia Spagnolo Inglese Geografia Turistica Matematica Arte e Territorio Francese Diritto e Legislazione Turistica Scienze Motorie</p>
<p>Uomo, Stato e Società</p>	<p>L'impegno civile del letterato: il Romanticismo italiano. Il Naturalismo. Gli artisti decadenti e la società. Il male di vivere nella</p>	<p>- Capacità di individuare e stabilire relazioni all'interno dei saperi specifici e tra i diversi</p>	<p>Italiano Storia Inglese Arte e Territorio</p>

	<p>società del Novecento.</p> <p>La società di massa. I totalitarismi del primo Novecento.</p> <p>Careers in tourism; Looking for a job in tourism.</p> <p>La pittura sociale. La pittura come espressione della sofferenza interiore. La pittura come impegno politico e sociale.</p> <p>Turismo responsabile e sostenibile. La Carta di Lanzarote. Il Codice etico per i viaggiatori.</p> <p>Les Institutions.</p> <p>Gli organi dello Stato.</p> <p>Storia dell'Educazione Fisica e dei Giochi Olimpici. Sport di squadra e individuale.</p>	<p>saperi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso consapevole dei linguaggi disciplinari. - utilizzazione di procedure specifiche per organizzare ed esporre i contenuti affrontati - Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti 	<p>Geografia Turistica Francese Diritto e Legislazione Turistica Scienze Motorie</p>
<p>Il territorio e la sua promozione</p>	<p>Conoscenza della storia del nostro territorio, del suo patrimonio culturale.</p> <p>Lo sbarco degli Alleati in Sicilia.</p> <p>Conocer España; gastronomía y turismo.</p> <p>Marketing and Promotion in tourism</p> <p>Problema di scelta fra due o più opzioni possibili. Minimizzare i costi e/o massimizzare il profitto.</p> <p>Valorizzazione del territorio attraverso sapori e profumi. Conoscenza dei popoli attraverso il gusto e l'olfatto.</p> <p>La legislazione sul patrimonio artistico e culturale italiano.</p> <p>Storia dell'Educazione Fisica e dei Giochi Olimpici. Sport di squadra e individuale.</p> <p>Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di individuare e stabilire relazioni all'interno dei saperi specifici e tra i diversi saperi. - uso consapevole dei linguaggi disciplinari. - utilizzazione di procedure specifiche per organizzare ed esporre i contenuti affrontati - Capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti 	<p>Italiano Storia Spagnolo Inglese Matematica Geografia Turistica Diritto e Legislazione Turistica Arte e Territorio Scienze Motorie Discipline Turistico Aziendali</p>

Educazione civica

Premessa di contenuto e di metodo

L'insegnamento dell'Educazione civica fornisce i principi su cui si basa la vita quotidiana dell'intera comunità scolastica. Essa, se non ridotta a semplice sequenza di contenuti e se intesa come porta di accesso alla costruzione del sé nella dimensione intersoggettiva, può con efficacia "riempire di vita concreta" gli spazi di crescita personale "aperti" dalle singole discipline. Condizione essenziale per l'efficacia dell'insegnamento di una disciplina così particolare è pertanto una prassi didattica "corale" strutturata e centrata sulla lettura "critica" della realtà. L'Educazione civica risulta pertanto intimamente connessa alle discipline, che senza di essa non avrebbero possibilità di concorrere alla formazione delle coscienze e delle competenze civiche fondamentali del cittadino europeo del nuovo millennio, perché sarebbero prive del collegamento con la vita reale e con l'insieme regolato di norme che costituisce la nostra società.

Pertanto, il curriculum di Educazione civica, perfettamente integrato con i contenuti disciplinari, esplicita in modo chiaro i suoi naturali raccordi con i contenuti stessi.

Finalità della materia al termine del ciclo di studi

- Formare cittadini responsabili e attivi;
- Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea;
- Sostanziare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

Obiettivi

- Educazione alle relazioni interpersonali, alla socialità e alla convivenza civile;
- Educazione alla cittadinanza (democratica, attiva, responsabile, italiana, europea, mondiale, plurale, a raggio variabile, ecc.) e alla cultura costituzionale, ai diritti umani, alle responsabilità, al volontariato, alla legalità e simili (comprese sottovoci rilevanti come l'educazione stradale);
- Educazione interculturale e alle differenze di genere e alle pari opportunità;
- Educazione alla pace e alla gestione (democratica, non violenta, creativa) dei conflitti
- Educazione all'ambiente, naturale e culturale, e allo sviluppo (umano, globale, planetario, locale, sostenibile.);

Competenze generali

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
- Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con

autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.

Competenze operative

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare.

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline.

- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.

- Stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

- Orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale.

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

Scansione oraria

In ottemperanza alle indicazioni contenute nella L. 92 del 20 agosto 2019 e alle successive Linee-guida del 22 giugno 2020, il Consiglio di classe ha elaborato il "Progetto di classe per la realizzazione trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica" sintetizzato nella seguente tabella, ritenendo opportuno distribuire il monte ore totale annue come segue:

EDUCAZIONE CIVICA				
Nuclei concettuali	Tema	Discipline coinvolte	Contenuti	Ore
COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Il diritto d'asilo articolo 10	Italiano	Poesie di guerra	4
	Le libertà religiose e culturali (articoli 19-21)- con riguardo anche al tema della libertà della donna	Storia	Le guerre mondiali, i totalitarismi	
		Diritto e Legislazione Turistica	Ripudio della guerra: art.11 della Costituzione. Organismi internazionali	3
	Articolo 9 : sviluppo cultura e ricerca scientifica e tecnica	Discipline Turistico Aziendali	Gestione delle risorse umane. Il lavoro e la tutela dei lavoratori	3
	Articolo 11 : ripudio della guerra come strumento di offesa.	Storia dell'Arte	L'art. 9 della Costituzione e il sistema istituzionale di tutela del patrimonio culturale	3

	Gli organismi internazionali	Scienze motorie	Storia dell'educazione fisica e dei giochi olimpici	2
		Spagnolo	Los derechos humanos: el derecho de asilo	3
		Francese	Costitution: Les institutions, comparaison entre France et Italie	3
SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Cittadinanza consapevole (agenda 2030 obiettivo __)	Italiano Storia	Combattere i cambiamenti climatici e le loro conseguenze. Garantire un'istruzione inclusiva ed equa.	4
		Diritto e Legislazione Turistica	Obiettivo 3: il diritto alla salute. Turismo sostenibile	2
		Geografia Turistica	Viaggiare rispettando i popoli. Essere cittadini del mondo responsabili	3
		Inglese	Turismo e sostenibilità	3
Cittadinanza digitale	Sviluppare contenuto-creare contenuti in formati diversi inclusi i multimedia- editare e perfezionare contenuti prodotti in prima persona o da altri esprimersi in modo creativo attraverso i media digitali e le tecnologie	Italiano Storia	Utilizzare in modo critico e consapevole la rete e i media	3
		Diritto e Legislazione Turistica	Gli abusi sul web non subirli e non commetterli	2
		Matematica	Nuove professionalità in rete	3
Progetti coinvolti	Educazione alla salute La giornata della memoria			

I nuclei tematici delle tre macroaree sono stati definiti a partire dalle indicazioni delle linee-guida e scelti tra quelli indicati come comuni per le classi quinte, contenuti nel Curricolo di

educazione civica di istituto, approvato nella seduta del collegio Docenti dell'1° settembre 2020.

Le ore non sono state effettuate nell'ambito di un rigido orario, ma attraverso una struttura didattica flessibile e obbligatoria per lo studente in orario curriculare

Modalità di attuazione

Nell'attuale contesto di delicata situazione di emergenza sanitaria, per evitare assembramenti negli spazi comuni e mescolamenti di classi, le attività sono state svolte nelle aule predisposte per ciascuna classe, al fine di assicurare un efficace controllo epidemiologico.

L'attività è stata svolta mediante lezioni frontali presenti nell'orario scolastico e a distanza, rispettando le modalità che stabilite dal Collegio Docenti per tutte le classi.

I contenuti e le attività sono stati inseriti trasversalmente nei contenuti e nelle attività didattiche del preesistente curriculum disciplinare

Strategie di verifica

La verifica degli apprendimenti è avvenuta innanzitutto attraverso osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta aperta e/o chiusa, compiti di realtà, risoluzioni di problemi, lavori individuali e in team, altro che ogni docente ritenga adeguato allo scopo.

Valutazione

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122.

Per il corrente anno scolastico, ai sensi delle indicazioni ministeriali, la valutazione dell'insegnamento di educazione civica ha fatto riferimento agli obiettivi /risultati di apprendimento e alle competenze che il Collegio dei docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, ha individuato e inserito nel Curriculum di Istituto.

La griglia di valutazione tiene conto dei criteri già deliberati dal Collegio Docenti per le singole discipline, ma anche dei progressi realizzati in itinere, della partecipazione, della regolarità nello studio e nell'impegno in classe e a casa, in modo da valorizzare ogni aspetto del percorso dello studente, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti.

I docenti della classe e il Consiglio di Classe si sono inoltre avvalsi di strumenti condivisi, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Voti	Conoscenze	Competenze	Capacità	Partecipazione al dialogo educativo disciplinare
1-3	Mancata assimilazione dei contenuti disciplinari	Incapacità di applicare le minime conoscenze anche se guidato. Esposizione sconnessa. Incompetenza lessicale	Incapacità di organizzare un ragionamento logico e di decodificare e analizzare i dati.	Disinteresse per le attività di studio
4	Conoscenze frammentarie e lacunose	Difficoltà nell'applicare le conoscenze minime. Esposizione poco coerente. Lessico povero e improprio	Difficoltà nell'organizzare un ragionamento logico. Analisi parziali e sintesi scorrette.	Interesse saltuario e/o ricezione passiva
5	Conoscenze superficiali	Applicazione parziale e incerta delle conoscenze minime. Esposizione schematica e uso di un linguaggio non sempre preciso e corretto.	Difficoltà nello sviluppo dei collegamenti. Incertezza nell'analisi e imprecisioni nella sintesi.	Interesse discontinuo e/o ricezione passiva
6	Conoscenze essenziali ma non approfondite.	Uso semplice delle conoscenze, esposte con linguaggio lineare e generalmente corretto	Capacità di ragionamento guidato. Analisi e gestione di semplici situazioni note.	Attenzione costante e partecipazione sollecitata
7	Conoscenze chiare e precise.	Applicazione corretta delle conoscenze. Uso di un linguaggio adeguato, sia nel lessico che nella terminologia specifica	Capacità di aggiornamento tendenzialmente autonomo. Coordinamento coerente dei dati con capacità di sintesi.	Attenzione costante e interventi pertinenti
8	Conoscenze complete organiche e articolate.	Applicazione corretta delle conoscenze anche a problemi nuovi. Esposizione corretta, organica e coerente. Lessico preciso e consapevolmente utilizzato.	Autonome capacità logico-critiche. Capacità di individuare correlazioni. Sintesi corrette.	Interattiva con interventi pertinenti
9	Conoscenze notevoli, organiche e approfondite.	Applicazione corretta delle conoscenze anche a problemi complessi. Lessico ricco e appropriato. Uso corretto del linguaggio specifico	Capacità di collegamento, autonomia di valutazione critica sia su tematiche generali che specifiche.	Interattiva e costruttiva con interventi pertinenti
10	Cultura generale notevole. Conoscenze ampie, organizzate in insiemi sicuri e organici con approfondimento autonomo	Applicazione autonoma sicura e corretta delle conoscenze anche a situazioni non note. Esposizione approfondita degli argomenti, puntuale e fluida sul piano terminologico.	Capacità di giudizio autonomo, di organizzazione delle conoscenze in schemi di tipo logico-critico e induttivo-deduttivo. Sicurezza nel cogliere le implicazioni, sintesi rapide ed efficaci.	Interattiva con interventi originali e contributi personali.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Il curricolo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)*, attraverso il trasferimento dei saperi appresi a scuola in competenze esercitate attraverso vari ambiti professionali del territorio, progetta una serie di attività improntate prioritariamente alla finalità educativa, alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione delle attitudini, per favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e la scelta post-diploma.

Il valore attribuito a queste esperienze, inserite nel più ampio sistema di **orientamento dell'istituto**, è legato all'idea che lo studente possa acquisire conoscenze utili per elaborare un proprio personale progetto di orientamento, analizzando, da un lato, le situazioni di lavoro, gli aspetti positivi e i fattori di criticità, e, dall'altro lato, le proprie caratteristiche soggettive, le aspirazioni personali, le potenzialità di apprendimento, le proprie preferenze ed i valori professionali.

Il nostro istituto, in ottemperanza alla Legge n. 107 del 13 luglio 2015 e sulla base di una tradizione già consolidata, coinvolge nei PCTO tutte le classi terze e quarte. Per le classi quinte, in generale, i PCTO si trasformano in un percorso personalizzato di orientamento postdiploma in relazione sia alla prosecuzione degli studi sulla base dell'offerta formativa proveniente dai vari Atenei nazionali sia all'inserimento nel mondo del lavoro.

Anche la VA TUR ha dunque svolto, già dal terzo anno, attività di alternanza sia di formazione sia in azienda o agenzie di viaggio o Enti pubblici locali.

Il coordinatore fa presente che nel **secondo biennio** gli alunni hanno generalmente svolto attività di alternanza per un ammontare pari o superiore a 100 ore. Le uniche eccezioni sono rappresentate dalle due alunne che provengono dall'istituto privato, che hanno svolto appena 12 ore.

Per i percorsi seguiti dai singoli alunni si rimanda alla Tabella riepilogativa (Allegato n.2)

Per quanto riguarda il **quinto anno**, la classe per intero o con alcuni elementi ha partecipato alle seguenti

1) Attività di Orientamento Postdiploma:

- Incontro con la funzione strumentale sul sistema universitario italiano
- Attività sulla piattaforma University per conoscere le opportunità postdiploma

2) Partecipazione ad incontri di formazione ed orientamento con docenti ed alunni delle università statali e private:

- Salone di Orientamento "OrientaSicilia" (15 dicembre 2020)
- Università Cattolica del Sacro Cuore (6 febbraio 2021)
- Università degli Studi di Siena- Dipartimento di Giurisprudenza (anche con test d'ingresso) (23 febbraio 2021)
- Accademia Euro Mediterranea di Catania (27/01/2021)
- Accademia di design e arti visive Abadir di Catania (28/01/2021)
- Università di Palermo (18 febbraio 2021)
- Accademia NABA (8 marzo 2021)
- Università Kore (30 marzo 2021)
- ITS "Archimede" (8 aprile 2021)
- Cooperativa Policoro (9 aprile 2021)
- Università LUMSA (17 aprile 2021)

- **Medicina e Chirurgia, Odontoiatria, Professioni Sanitarie- Humanitas (18 maggio 2021)**

3) Partecipazione ad incontri di formazione ed orientamento per l'ammissione alle Scuole e alle Accademie Militari:

- Istituto Niccolini- Assorienta (24 novembre 2020)
- Marina Militare (19 gennaio 2021)

4) Partecipazione agli Open Day delle seguenti università:

- Accademia di Belle Arti di Palermo
- RomaTre
- Accademia Abadir
- Politecnico di Milano
- Politecnico di Torino
- Università Bocconi
- Università degli Studi di Bologna
- Università degli Studi di Ferrara
- Università degli Studi di Padova
- Università degli Studi di Pavia
- Università degli Studi di Pisa
- Università IULM
- Università LUISS

NB:

- Tutte le attività si sono svolte online sulla piattaforma MEET o su altra piattaforma messa a disposizione dalle università coinvolte
- Tutte le attività del punto 1 hanno coinvolto gli alunni in base alla sezione di appartenenza
- Tutte le attività, ad esclusione di quelle del punto 1, sono state rivolte agli alunni interessati.

Attività extracurricolari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, da remoto tramite piattaforma Meet alle iniziative culturali e sociali proposte dall'Istituto e di seguiti elencate:

- Ciclo di quattro lezioni contro le dipendenze comportamentali, da sostanze e tecnologiche tenute dalle dott.sse Giovanna Strada, Emanuela Campo e Ludovica Moltisanti dell'Unità di Strada SerT di Vittoria;
- Incontro formativo con la Polizia di Stato "Contro la violenza di genere";
- Conferenza dei proff. Stefano Benvenuti e Roberto Tofanini (Dipartimento di Giurisprudenza Università di Siena) sul tema "Libertas/libertà".

Verifiche e Valutazioni

Sulla base della normativa vigente, che attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa, la valutazione anche con riferimento alle attività in DDI ha garantito trasparenza e tempestività, assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. Pertanto si è avuta cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

La valutazione formativa ha tenuto conto della disponibilità ad apprendere, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

A seguito delle continue rimodulazioni della didattica imposte dall'emergenza sanitaria Covid 19, il Collegio docenti ha deliberato per il primo trimestre il voto unico anche per le discipline che prevedono lo scritto (delibera n. 5 del collegio, seduta del 31 ottobre 2020). Nel pentamestre invece la classe ha svolto anche le verifiche scritte nelle discipline in cui sono previste.

Si precisa inoltre che sono parte integrante della valutazione finale dello studente:

- i **PCTO** attraverso la triplice ricaduta su *apprendimenti disciplinari, voto di condotta e attribuzione dei crediti*. Il consiglio di classe tiene conto anche delle valutazioni in itinere e finali svolte dal tutor esterno, che consentono di attribuire valore agli atteggiamenti, ai comportamenti, alla motivazione dello studente.
- L'adesione ai diversi **Progetti d'istituto** in relazione sia alla partecipazione e all'interesse sia alle conoscenze e alle competenze acquisite.

Programmazione del Consiglio di classe per l'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, condividendo di volta in volta i contenuti delle Note ministeriali pubblicate nelle varie fasi dell'anno scolastico.

Si fa presente che, in base all' Ordinanza ministeriale numero 53 del 3 marzo 2021, art. 18, comma 1, lettera a), il colloquio d'esame inizia con "la discussione di un elaborato concernente l'Economia aziendale, eventualmente integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento assegnato a ciascun candidato dal Consiglio di Classe, tiene conto del percorso personale dell'alunno, su indicazione del docente di Economia aziendale.

Il docente della materia di indirizzo propone che si assegni lo stesso tema a un gruppo di cinque studenti per un totale di cinque tracce, considerato che la classe è formata da 25 studenti. Le caratteristiche dell'elaborato, condivise all'interno del Dipartimento di Economia (seduta del 19 aprile 2021), sono le seguenti:

- Ogni traccia richiederà l'approfondimento di un tema affrontato nel corso del quinto anno e sarà articolato in una parte introduttiva ed espositiva e in una parte pratica, in cui il candidato, sulla base delle indicazioni fornite, svilupperà l'argomento assegnato.
- Gli elaborati devono essere scritti con carattere Times New Roman, n. 12, interlinea 1,5, formato giustificato.

Ciò premesso, sulla base delle indicazioni contenute nell'O.M. sopra citata, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, il Consiglio di classe, all'unanimità, individua per l'elaborato un unico argomento da assegnare a tutti i discenti:

"Dal business plan alla promozione"

La traccia sarà allegata al Documento del 15 Maggio (All.1).

Per quanto riguarda l'individuazione dei docenti di riferimento e l'assegnazione degli stessi agli alunni, il Consiglio di classe ha deliberato quanto segue:

- escludere i docenti delle materie di indirizzo e di italiano, in considerazione del maggiore carico di lavoro richiesto dall'articolazione del colloquio;
- procedere all'assegnazione dei docenti a gruppi di alunni utilizzando un generatore automatico dei numeri.

Di seguito gli abbinamenti:

- omissis -

L'invio della traccia individuata dal Consiglio di classe è avvenuto entro il 30 aprile a cura del docente di Inglese nella casella di posta elettronica istituzionale dell'alunno. Oltre alla traccia l'email contiene le indicazioni per la trasmissione dell'elaborato. L'elaborato, in file formato pdf, denominato con nome, cognome e classe, dovrà essere trasmesso dal candidato per posta elettronica entro il 31 maggio 2021 al docente di riferimento, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola (rgis003008@istruzione.it).

Si ribadisce che nell'eventualità in cui il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione di cui all'art.18, comma 1, lett. a) si svolgerà comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si terrà conto in sede di valutazione della prova di esame.

Per la valutazione del colloquio sarà utilizzata la Griglia di valutazione, allegata all'OM. sugli Esami di Stato 2020-2021 (All. 3).

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA

DOCENTE

Italiano e Storia

Nunziata Dierna

Inglese

Grazia Avola

Francese

Luciana Romano

Spagnolo

Cristina Marino

Matematica

Patrizia Randazzo

Discipline Turistico Aziendali

Francesco Firrincieli

Diritto e Legislazione Turistica

Nunziatina La Terra

Scienze Motorie e Sportive N.O.

Giuseppe Stracquadaneo

Arte e Territorio

Giorgia Virgadola

Geografia Turistica

Patrizia Castellino

Religione

Ignazio Grillo

[Handwritten signatures of teachers on a grid background]

Comiso 12/05/2021

La Coordinatrice di Classe
Prof.ssa Nunziatina La Terra

[Handwritten signature of Prof.ssa Nunziatina La Terra]

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Maria Giovanna Lauretta

[Handwritten signature of Dott.ssa Maria Giovanna Lauretta]

