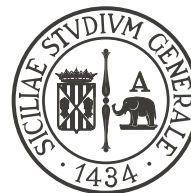


"OPEN DAY"

Area Umanistica

29 febbraio 2016



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Auditorium "G. De Carlo"

Monastero dei Benedettini – Piazza Dante, 32 - Catania

PROGRAMMA

Ore 08.30 - Accoglienza delle scuole e registrazione dei partecipanti

Ore 09.15 - Saluti istituzionali

Prof. Giancarlo Magnano San Lio

Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche

Ore 09.30 - Presentazione dell'Offerta Formativa

Corso di Laurea in Beni Culturali

Corso di Laurea in Filosofia

Corso di Laurea in Lettere

Corso di Laurea in Lingue e Culture europee euroamericane ed orientali

Corso di Laurea in Scienze e Lingue per la Comunicazione

Presentazione della Scuola Superiore dell'Università di Catania

Aule A3, A4, A5, A6, A8, A9, A12, 13

Ore 11.10 - 13.00 - InfoDesk

Corsi di Laurea del Dipartimento di Scienze Umanistiche

Accordi Erasmus

Scuola Superiore dell'Università di Catania

Aule A1 e A2 ("Stefania Noce")

Ore 11.10 - 13.00 - SimuLezioni: brevi lezioni in rapida sequenza

MATTINA

o Poesia e canzone, da Francesco d'Assisi a Jovanotti

o Il mestiere dell'archeologo

o Un percorso per 'sfide':

la musica di Vincenzo Bellini dalla Sicilia all'Europa

o L'Europa e gli altri tra età moderna e contemporanea

o Come difendersi dalla società della disinformazione

o What's in an ad?

o Rappando in greco moderno

o Filosofia delle emozioni: siamo tutti egoisti?

o Il risveglio del mito. L'Oresteia al tempo di Guerre stellari

o Piccolo viaggio nel Romanticismo tedesco

POMERIGGIO

o Scrivere per: giornale, tv e web

o Archeologia e paesaggio

tra tutela e pianificazione territoriale

o Il "lucido da scarpe" e lo scandalo dell'Olympia di Manet

o Chi ha paura degli Studi di Genere?

o Basia, deliciae e ...'twitter' d'amore: la puella di Catullo

o Quale arabo? Vademecum per l'arabista in erba

o 99POSSEbilità alcoliche in russo

o La lettura delle immagini: letteratura e arti visive

N.B. Il programma si ripeterà nel pomeriggio a partire dalle ore 14.30