



“Repubblica Italiana – Regione Sicilia

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
“G. Carducci”**

(Liceo Classico – Liceo Scientifico - Istituto Tecnico Economico)

Liceo Artistico “Fiume”

via A. Romano Assenza s. n. Telefono 0932-961666 Fax 0932-967897 97013 Comiso
Cod. Mec.: *RGIS003008* Cod. Fisc.: *91008020884* e-mail: rgis003008@istruzione.it
www.istitutocarducci.edu.it”

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI
ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Documento del Consiglio della classe

(ai sensi dell’art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

Anno Scolastico 2019/2020

LICEO ARTISTICO “S. FIUME”

CLASSE 5^a O

**INDIRIZZO: DESIGN ARTE DEI METALLI
E DELL’ OREFICERIA**



Il docente Coordinatore
Prof. Sebastiana Fano

Il Dirigente scolastico
Dott.ssa Maria Giovanna Lauretta

INDICE

• Informazioni generali sull'Istituto "G. Carducci"	Pag. 1
• Elenco dei candidati e credito scolastico	Pag. 2
• Configurazione della classe nel triennio	Pag. 2
• Consiglio di classe A.S. 2019/2020	Pag. 3
• Variazioni del Consiglio di classe nel triennio	Pag. 4
• Commissione d'esame	Pag. 5
• Profilo didattico e pedagogico del Liceo Artistico	Pag. 6
• Obiettivi didattici e formativi disciplinari di base per Area e Profilo Professionale	Pag. 6 - 7 - 8
• Informazioni sull'indirizzo di studi: Quadro orario annuale	Pag. 9
• Quadro orario settimanale e Tempi previsti dai programmi Miur	Pag. 10
• Presentazione della classe e Profilo della classe	Pag. 11-12-13
• Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali	Pag. 13 - 14
• Obiettivi formativi trasversali	Pag. 14
• Strutture utilizzate dalla classe	Pag. 15
• Attività CLIL	Pag. 15
• Percorsi interdisciplinari	Pag. 15
• Elenco dei Testi di Lingua e Letteratura Italiana	Pag. 16-17- Pag. 18 -19
• Cittadinanza e Costituzione	Pag. 19 - 20
• Percorsi per le Competenze trasversali e l'orientamento Ex A.S.L.	Pag. 20 - 21
• Documento di sintesi PCTO	Pag. 21
• Attività extra-curricolari	Pag. 22
• Verifiche e valutazioni	Pag. 22 - 23
• Elementi e criteri per la valutazione finale	Pag. 23 - 24

• Programmazione del Consiglio di classe per l'Esame di Stato	Pag. 24
• Consiglio di classe	Pag. 25
• Appendice Normativa	Pag. 26
• Allegato B delle diverse discipline	DA Pag. 28 - A Pag. 77

1. Allegati B per singola disciplina svolti fino al 30 maggio
2. Prospetto analitico delle attività di PCTO
3. Griglia colloquio - Esami di Stato A.S. 2019/2020

ELENCO DEI CANDIDATI INTERNI

N°	Cognome e Nome	Data di nascita	Provenienza
1	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
2			
3			
4			
5			

Informazioni Generali sull'Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "G. CARDUCCI"

La denominazione "Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore - Liceo Classico, Liceo Scientifico, Istituto Tecnico - Economico, Liceo Artistico "S. Fiume" - sta ad indicare che nell'Istituto coesistono, a seguito del ridimensionamento scolastico, quattro indirizzi: artistico, classico, scientifico e tecnico economico, che a sua volta si articola in tre corsi: Amministrazione Finanza e Marketing, Turistico e Sistemi informativi aziendali. Gli indirizzi del Liceo classico e del Liceo scientifico sono ospitati in un unico edificio, mentre il Liceo artistico e l'Istituto Tecnico - economico, sono ubicati in sedi staccate e ciascuno di essi presenta una propria fisionomia sul piano sia didattico che pedagogico.

L'indirizzo del Liceo artistico è finalizzato allo studio del patrimonio artistico nel suo contesto storico - culturale e alla pratica artistica.

L'indirizzo del Liceo classico ha una chiara impronta storico - umanistica; esso, grazie anche allo studio delle due lingue classiche, riesce a realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica.

L'indirizzo del Liceo scientifico privilegia la conoscenza scientifica: pertanto, la matematica e le scienze sperimentali svolgono un ruolo fondamentale.

L'indirizzo dell'Istituto tecnico - economico privilegia l'ambito tecnico ed ha come obiettivo di fondo la formazione di una figura professionale che, oltre ad essere provvista di cultura generale, abbia conoscenze dei processi giuridico - economici di gestione aziendale.

L'attività di ricerca invalsa in questo Istituto ha permesso di rivisitare la programmazione curricolare, di individuare una sostanziale omogeneità nei criteri di valutazione e di comporre in un PTOF tradizione ed istanze di modernizzazione.

In questo quadro in via di rinnovamento, le finalità della scuola possono essere così definite: formazione umana, civile, culturale e professionale di cittadini in grado di affrontare il lavoro e gli studi superiori con conoscenze generali e specifiche di tipo linguistico, giuridico, economico.

ELENCO DEI CANDIDATI E CREDITO SCOLASTICO						
N°	Cognome e Nome	Data di nascita	Provenienza	Credito 2017/18	Credito 2018/19	Totale Credito III e IV anno
1	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
2						
3						
4						
5						

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO				
Anno scolastico	n. iscritti	n. inseriti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017 / 2018	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
2018 / 2019				
2019 / 2020				

CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2019/2020

MATERIE	DOCENTI	
Religione cattolica	Prof.ssa	BUSACCA MARIA
Lingua e letteratura italiano	Prof.ssa	CATANIA SILVIA
Storia	Prof.ssa	CATANIA SILVIA
Filosofia	Prof.ssa	LIBERO LAURA
Matematica e fisica	Prof.	BATTAGLIA SALVATORE
Storia delle Arti Visive	Prof.	TROVATO NUNZIO
Scienze motorie e Sportive	Prof.	FAILLA ENZO
Lingua e cultura straniera Inglese	Prof.	PALERMO MARCO

Attività d'insegnamenti di indirizzo

Design Progettazione dei metalli e dell'oreficeria	Prof.ssa	FANO SEBASTIANA
Design Laboratorio dei metalli e dell'oreficeria	Prof.ssa	FANO SEBASTIANA

Variazione del Consiglio di Classe nel Triennio

	Discipline	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019	A.S. 2019/2020
1	Religione cattolica	Busacca Maria	Busacca Maria	Busacca Maria
2	Lingua e letteratura italiano	Catania Silvia	Catania Silvia	Catania Silvia
3	Storia	Catania Silvia	Catania Silvia	Catania Silvia
4	Lingua e cultura straniera Inglese	Iapichella Giuseppa	Petrolo Consuelo	Palermo Marco
5	Filosofia	Libero Laura	Libero Laura	Libero Laura
6	Matematica	Brullo Vito	Brullo Vito	Battaglia Salvatore
7	Fisica	Brullo Vito	Brullo Vito	Battaglia Salvatore
8	Storia delle Arti Visive	Trovato Nunzio	Trovato Nunzio	Trovato Nunzio
9	Scienze motorie e Sportive	Failla Enzo	Failla Enzo	Failla Enzo
10	Design Discipline Progettuali	Portuese Sofia	Portuese Sofia	Fano Sebastiana
11	Design laboratorio	Fano Sebastiana	Alia Giovanna	Fano Sebastiana

Il Consiglio, come si evince dalla tabella, nel corso del triennio, ha subito variazioni in alcune discipline. Le ragioni di questi avvicendamenti sono da individuare: alla mobilità dei colleghi, ai trasferimenti, ai pensionamenti e dalle problematiche relative a una migliore organizzazione curricolare interna alla classe.

Commissione d'Esame

L' O.M. del 16/05/2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020, richiama la normativa vigente e in particolare l'O.M. 197 del 17/04/2020 avente come oggetto: **“Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020”**.

- Art.1 Configurazione delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.
- 1. Gli Uffici scolastici regionali e le istituzioni scolastiche, per quanto di rispettiva competenza, costituiscono le commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo i criteri indicati nella presente ordinanza.
- Art. 2 Disposizioni generali.
- 2. Le commissioni sono presiedute da un presidente esterno all'istituzione scolastica e composte da sei commissari interni per ciascuna delle due classi, ferma restando la possibilità che uno o più commissari siano individuati per entrambe le classi.

Il Consiglio di classe, riunitosi il giorno 24 del mese di aprile 2020, attraverso collegamento online (zoom), presi in considerazione tutti gli elementi utili, tra cui il numero effettivo di ore dell'attività didattica per ogni singola disciplina, ha designato all'unanimità quali commissari interni, per la commissione dell'Esame di Stato a. s. 2019-2020, i sotto elencati docenti:

Docenti Commissari interni	Disciplina
Prof.ssa Catania Silvia	Lingua e letteratura italiano e Storia
Prof.ssa Fano Sebastiana	Design Progettazione dei metalli e dell'oreficeria
Prof. Battaglia Salvatore	Matematica e Fisica
Prof. Palermo Marco	Lingua e cultura straniera Inglese
Prof. Trovato Nunzio	Storia delle Arti Visive
Prof. Failla Enzo	Scienze motorie e Sportive

Gli Esami di Stato, per l'anno scolastico 2019/20, inizieranno il 17 giugno 2020

alle ore 8,30, con l'avvio dei colloqui.

Profilo didattico e Pedagogico del Liceo Artistico

Liceo Artistico "S. Fiume", indirizzi: *Design, Architettura e Ambiente, Arti Figurative*, è una realtà unica nella provincia di Ragusa che vanta un'esperienza didattica e artistica di oltre un secolo e garantisce l'alta professionalità dei suoi docenti che si avvalgono di ampi e attrezzati laboratori d'arte. La riforma della scuola del Ministro Gelmini ha trasformato gli istituti d'arte in Licei Artistici, modificando completamente il profilo educativo in uscita e scandendo obiettivi specifici di apprendimento in due bienni e in un conclusivo quinto anno. Al termine del primo biennio, gli allievi potranno scegliere fra tre indirizzi: *Arti figurative (Arte del Plastico-scoltorio, Arte Grafico-pittorico), Architettura e ambiente, Design (Arte della Ceramica, Arte del Tessuto, Arte dei Metalli e dell'Oreficeria)*.

Il percorso liceale fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. Alla fine del quinquennio si consegue il diploma di maturità artistica con il quale si può accedere a tutte le facoltà Universitarie e alle Accademie di Belle Arti. Ma l'acquisizione di una formazione professionalizzante teorica - pratica, propria dell'indirizzo di studi, consente l'accesso ai corsi Universitari e agli Istituti di Alta Cultura che si occupano di restauro, architettura, beni culturali, progettazione territoriale e d'artefatti d'uso. Il diploma permette altresì l'accesso a pubblici concorsi.

Obiettivi Didattici e Formativi Disciplinari Di Base per Area

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi universitari, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i Criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche, delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
2. Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
3. Conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
4. Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
5. Conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
6. Conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Profilo Professionale DESIGN ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICERIA

I ragazzi alla fine del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono essere in grado di:

- Conoscere i metodi di rappresentazione tecnico-grafica e cromatica.
- Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.
- Conoscere le procedure nel rapporto progetto – funzionalità - contesto.
- Conoscenza delle dinamiche evolutive della moda e del mercato.
- Acquisire sicurezza e autonomia di lavoro.
- Approfondire i diversi linguaggi progettuali e i relativi processi tecnici-pratici-operativi del settore.
- Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguati per la definizione del prototipo in relazione a un progetto grafico.
- Saper individuare le corrette procedure di approccio relativi ai beni, servizi e produzioni.
- Conoscere le tecniche-operative e organizzative di una produzione artigianale e industriale.
- Conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate.

Informazioni sull'indirizzo di Studi: Quadro orario annuale

Disciplina	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Discipline dell'area comune					
Italiano	132	132	132	132	132
Storia	99	99	66	66	66
Inglese	99	99	99	99	99
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Storia delle Arti Visive	99	99	99	99	99
Filosofia			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione	33	33	33	33	33
Chimica	66	66	66	66	
Discipline dell'area d'indirizzo					
Design Laboratorio di oreficeria			198	198	264
Design Progettazione oreficeria			198	198	198
Totale ore			1155	1155	1155

I ragazzi nel primo biennio frequentano tutti gli indirizzi presenti presso il Liceo artistico (Laboratorio artistico), alla fine del secondo anno, contemporaneamente all'iscrizione al terzo, esprimono la scelta dell'indirizzo, secondo le proprie attitudini. Le classi così al terzo anno, persa la vecchia struttura, verranno ricomposte secondo la preferenza espresse da ogni singolo allievo e i criteri stabilita dalla scuola.

Quadro Orario Settimanale

Classe	III	IV	V
Materie di insegnamento area comune	ore	ore	ore
Religione cattolica	1	1	1
Lingua e letteratura italiano	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua e cultura straniera Inglese	3	3	3 + 1*
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Storia delle Arti Visive	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Attività di insegnamenti di indirizzo			
Discipline progettuali Metalli e dell'oreficeria	6	6	6
Laboratorio Metalli e dell'oreficeria	6	6	8
	35	35	35

Le ore sono di sessanta minuti, tranne la terza e la quarta ora che ospitano la pausa didattica che dura quindici minuti. Le lezioni iniziano alle ore 8,30 e terminano alle 14,30. Non ci sono rientri pomeridiani se non per attività extracurricolare, organizzate dalla scuola.

*** La lingua inglese, per preparare gli alunni al percorso INVALSI, ha svolto un'ora in più settimanale.**

TEMPI previsti dai programmi ministeriali:

- ore settimanali: 35 III - IV
- ore settimanali: 35 - V
- ore complessive: 1155
- ore effettive di lezione "Presuntive": 1079 (Previsione)

Presentazione della Classe

La classe è composta da 6 alunni, 4 ragazze e 2 ragazzi, e si è formata nella sua attuale configurazione in seguito alla non promozione, durante il percorso di studi, di parecchi alunni: 4 solo lo scorso anno, mentre un'alunna ha interrotto la frequenza nel mese di febbraio, trasferendosi in altra scuola.

Nel corso dell'anno scolastico la frequenza è stata abbastanza regolare; gli alunni hanno raggiunto un buon livello di socializzazione e, pur non rinunciando al confronto delle idee e delle posizioni, hanno fatto prevalere sempre uno spirito di collaborazione che ha permesso di creare un clima sereno e costruttivo.

Da come si evince dalla tabella, nel corso del triennio non si è garantita la continuità didattica in quasi tutte le discipline, cosa che non ha condizionato il percorso didattico della classe.

Gli alunni hanno mostrato disponibilità alla collaborazione adattandosi alle diverse metodologie, metodi e strumenti specifici d'insegnamento, superando gli eventuali problemi causati dalla mancanza di tale continuità didattica. Da un lato tali cambiamenti, hanno reso faticoso il processo di insegnamento-apprendimento. Dall'altro i docenti si sono adoperati per aiutarli a vivere questi cambiamenti come un'opportunità di crescita umana e culturale.

Eterogenea per impegno, metodo e motivazione, nell'arco dell'anno scolastico la classe si è lasciata sufficientemente coinvolgere dalle varie proposte offerte dalla scuola. Seppure condizionata, talvolta, da un impegno didattico rivolto allo studio in occasione delle verifiche. Nel corso dell'anno scolastico ha mostrato buona disponibilità al dialogo educativo e adeguata motivazione, con qualche caso di applicazione discontinua.

I risultati raggiunti dai singoli allievi, per quanto riguarda l'acquisizione degli obiettivi prefissati, sono diversi, corrispondenti alle capacità mostrate nelle discipline nel corso del quinquennio. La maggior parte degli alunni nel corso del triennio, da come si evince dai fascicoli personali, ha migliorato gradualmente le proprie capacità e competenze ed ha raggiunto livelli di profitto **positivi**. Qualche fragilità è riscontrabile, a tutt'oggi, in alcuni alunni della classe, dovuta ad una discontinuità nell'impegno e alla mancata acquisizione di un sicuro e autonomo metodo di studio, pertanto, essi hanno conseguito in alcune materie livelli appena sufficienti.

Lo svolgimento delle attività curriculari è stato in parte rallentato da vari fattori, imputabili ai lenti ritmi di apprendimento di alcuni allievi, in parte da attività extrascolastiche, e influenzato anche dal lockdown – SARS-CoVI-2 relativo al periodo che va dal 09 marzo al 06 giugno. Inoltre il mese di gennaio è stato dedicato al recupero delle carenze che qualche alunno ha mostrato già alla fine del trimestre, nel rispetto di quanto stabilito dal Collegio dei docenti. tuttavia l'attività didattica ha mirato a fornire le conoscenze e gli strumenti metodologici imprescindibili e caratterizzanti l'indirizzo di studi.

Con la sospensione dell'attività didattiche in presenza a partire dal 09 marzo, gli obiettivi curricolari sono stati rimodulati per l'emergenza Covid.19. Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

I tempi delle attività didattiche sono condivisi dal C.d.C. al fine di ottimizzare l'organizzazione dell'orario scolastico a distanza, con l'alternarsi di attività sincrone e asincrone.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., a partire dal 09 marzo, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo trimestre hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi un po'.

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale.

Il coordinatore di classe ha creato un gruppo WhatsApp con i docenti e gli alunni ed è stato in costante contatto con i ragazzi per monitorare l'andamento didattico e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza. Alcuni ragazzi hanno avuto problemi con i mezzi e la connessione internet abbastanza lenta o assente con cui fare lezione, non avevano un computer e la scuola ha provveduto a fornirli. La rappresentanza dei genitori è assente, in quanto, nessuno dei genitori era presente alle elezioni.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza).

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM, attrezzature di laboratorio. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali, PowerPoint e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola, ricezione e invio (da parte del docente) degli esercizi attraverso la mail istituzionale tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita, spiegazione di argomenti tramite audio su WhatsApp, materiale didattico scaricato e inviato sul registro elettronico,

registrazione di micro-lezioni su Youtube, e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici, riassunti schemi e file e video audio.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno operato anche in modalità asincrona.

La classe ha svolto, già dal terzo anno, le attività formative del PCTO ex alternanza scuola lavoro, in Enti locali pubblici e privati. Il tutor scolastico, prof.ssa Fano Sebastiana, fa presente che tutti quanti gli alunni hanno raggiunto il monte ore previsto dalla normativa.

Gli studenti sono stati formati per le suddette attività, sia sul campo sia in aula scolastica, in sinergia con i tutor esterni ed interni, hanno sviluppato buone capacità di lavoro in team, relazionandosi positivamente nell'ambiente lavorativo. Tramite l'esperienza diretta e la conoscenza dei processi di civilizzazione hanno appreso tecniche e metodologie utilizzate nel mondo del lavoro, sviluppando conoscenze e competenze specifiche settoriali.

Il profilo della classe, a fine anno scolastico può classificarsi in due fasce di rendimento:

- Una fascia di livello discreto ha raggiunto risultati globalmente positivi, partecipando con un certo interesse alle attività didattiche, ha una preparazione adeguata e articolata, sostenuta da discrete conoscenze, capacità interpretative e competenze operative e critiche.
- Una fascia di livello quasi sufficiente, poco numerosa, ha avuto bisogno di maggiori stimoli da parte dei docenti per conseguire un metodo di lavoro accettabile e una maggior autonomia, è riuscita a raggiungere gli obiettivi essenziali programmati per le varie discipline, poiché il profitto è stato condizionato da potenzialità meno elevate e da un minore ed incostante impegno nello studio.

Metodologia Didattica e Strumenti Didattici Funzionali

L'attività didattica in presenza ha utilizzato le seguenti modalità:

- Lezioni frontali, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali.
- Lezioni interattive.
- Gruppi di lavoro.
- Attività di laboratorio intese come sintesi tra il "sapere" e il "saper fare".
- Stage aziendali, visite guidate e viaggi di istruzione, iniziative culturali di varia natura.
- Strumenti didattici utilizzati: libri di testo, lavagna, PC,

Il nostro Istituto ha attivato la **DaD dal 9 marzo** in poi, normata dai DPCM e dalle circolari del M.I., ed è stata erogata con varie modalità e con gli strumenti tecnologici idonei allo scopo.

I tempi delle attività didattiche sono stati condivisi dal C.d.C. e periodicamente monitorati dal Coordinatore, al fine di ottimizzare l'organizzazione dell'orario scolastico a distanza con l'alternarsi di attività sincrone e asincrone. Si è rispettato l'orario di lezione garantendo agli alunni una pausa di almeno un'ora tra una live e l'altra, fino ad un massimo di tre lezioni in sincrono al giorno.

Tutti i Docenti con la sospensione delle attività in presenza hanno cercato di strutturare e pianificare, non senza difficoltà, gli interventi in modo organizzato e coordinato al fine di evitare sovraccarichi per lo studente. In particolare sono stati usati in modo alternativo i seguenti mezzi e metodi didattici:

ATTIVITA' ASINCRONE

- Utilizzo applicativi registro elettronico/portale Argo
- Comunicazioni tramite chat o su piattaforma per fornire assistenza, chiarimenti e direttive
- Invio di materiale (file, schemi, audio lezioni) tramite chat

ATTIVITA' SINCRONE

- Utilizzo piattaforma G-suite
- Utilizzo piattaforma Weschool
- Utilizzo piattaforma Zoom- Meet

MODALITÀ DI INTERAZIONE/FEEDBACK CON GLI STUDENTI

- Correzione performance scritta e trasmissione allo studente della stessa
- Correzione in streaming della performance scritta/orale dello studente
- Autocorrezione da parte dello studente con apposite griglie fornite dal docente
- Puntuale inserimento di argomenti trattati sul registro elettronico, in modalità visibile ai genitori
- Trasmissione e ricezione di mail agli studenti/famiglie (laddove necessario)

Ogni rivisitazione dei contenuti, così come erano stati declinati per discipline e per classi nella programmazione di inizio anno, verrà esplicitata da ciascun docente in sede di relazione finale.

Obiettivi Formativi Trasversali

In coerenza con il P.T.O.F. il Consiglio di classe si è mosso lungo un asse che si è proposto di valorizzare le potenzialità di ciascun alunno e far scaturire tutte le energie positive e propedeutiche per una crescita equilibrata della persona, pertanto sulla base dei loro bisogni formativi e delle aspettative delle famiglie, la Scuola ha lavorato per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- Offrire ai giovani una formazione adeguata allo sviluppo sociale, mediante l'inserimento nel curriculum di insegnamenti o di attività integrative che favoriscano le loro scelte future;
- Educare alla legalità e all'inclusione;
- Migliorare gli esiti del processo di insegnamento-apprendimento con il ricorso a metodologie didattiche che, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, agevolino la crescita culturale e formativa degli alunni;
- Ridurre il disagio giovanile e il fenomeno delle tossicodipendenze;
- Favorire nei giovani la capacità di promuovere, organizzare e autogestire tutte quelle iniziative che essi riterranno utili alla loro formazione umana e al loro inserimento nel contesto sociale e civile in cui vivono;
- Incentivare le iniziative di formazione e aggiornamento legate al processo di diffusione della cultura dell'autonomia;
- Acquisire le competenze necessarie per orientarsi e riorientarsi in percorsi formativi secondo le proprie attitudini e inclinazioni.

Strutture Utilizzate dalla Classe

La Scuola è formata da due blocchi distinti di edifici, uno più recente ed un altro più antico. I due blocchi accolgono ampie aule didattiche, laboratori attrezzati con attrezzature moderne, una palestra moderna appena ristrutturata, un Museo di Arte contemporanea inaugurato nell'anno scolastico 2012/2013.

Gli ambienti dedicati all'apprendimento e allo svolgimento delle lezioni sono tanti e di sotto elencati:

- Aule didattiche
- Aula Multimediale
- Aula Multimediale LIM
- Aula Multimediale di grafica
- Laboratorio linguistico
- Aula di Progettazione oreficeria
- Laboratorio di Oreficeria
- Palestra
- Biblioteca

Moduli / Attività CLIL

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il consiglio di classe non ha individuato inizialmente nessun docente disposto a svolgere i moduli CLIL. Nella seconda parte del pentamestre, a causa dell'insorgere della pandemia COVID 19, non è stato svolto nessun modulo CLIL.

Percorsi Interdisciplinari

Al fine di garantire una formazione pluridisciplinare, i docenti, in modo coordinato, hanno sottoposto a parziale revisione la programmazione di classe e i piani di lavoro individuali per guidare gli alunni nell'analisi di testi e documenti, idonei ad una riflessione trasversale e critica su problematiche di particolare interesse sia per l'indirizzo di studi seguito sia per la rilevanza sociale rivestita.

Le relazioni disciplinari esplicitano spunti e contenuti.

**Elenco dei Testi di Lingua e Letteratura Italiana
Oggetto di Studio nell’A.S. 2019-2020**

Ai sensi dell’art.9 comma 1 b dell’O.M. 10 del 16/05/2020, si riportano di seguito i testi di Lingua e letteratura italiana oggetto di studio nel corrente anno scolastico, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del Colloquio d’Esame.

Giacomo Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lettere:</i> <i>«Sono così stordito dal niente che mi circonda...».</i> <li style="padding-left: 40px;"><i>Zibaldone:</i> <i>La teoria del piacere;</i> <i>Teoria della visione;</i> <i>La doppia visione;</i> <i>La rimembranza.</i> • <i>Operette morali:</i> <i>Dialogo della Natura e di un Islandese.</i> • <i>Canti</i> <i>L’Infinito; La sera del dì di festa;</i> <i>A Silvia;</i> <i>Il sabato del villaggio;</i> <i>A se stesso;</i> <i>La ginestra: analisi dei vv. 1-86, 297-317</i>
Giosue Carducci	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rime nuove:</i> <i>Pianto Antico;</i> <i>San Martino.</i>
Gustave Flaubert	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Madame Bovary:</i> <i>(I, cap. IX): Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli.</i>
Edmond e Jules de Goncourt	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Germinie Lacerteux:</i> <i>Prefazione, Un manifesto del Naturalismo.</i>
Luigi Capuana	<ul style="list-style-type: none"> • <i>recensione ai Malavoglia di Verga:</i> <i>Scienza e forma letteraria: l’impersonalità.</i>

<p>Federico De Roberto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I Vicerè: I, cap. IX: Politica, interesse di casta e decadenza biologica della stirpe.</i>
<p>Giovanni Verga</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'amante di Gramigna:</i> <i>Prefazione: Impersonalità e regressione.</i> • <i>Vita dei campi:</i> <i>Fantasticheria;</i> <i>Rosso Malpelo.</i> • <i>Novelle rusticane:</i> <i>La roba.</i> • <i>I Malavoglia</i> <i>Prefazione, I «vinti» e la «finimana del progresso»;</i> <i>cap. I: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia;</i> <i>cap. VII: I Malavoglia e la dimensione economica;</i> <i>cap. XV: La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno.</i> • <i>Il Mastro-don Gesualdo, IV:</i> <i>cap. II: La «rivoluzione» e la commedia dell'interesse;</i> <i>cap. V: La morte di mastro - don Gesualdo.</i>
<p>C. Baudelaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lo spleen di Parigi:</i> <i>Perdita d'aureola;</i> • <i>I fiori del male:</i> <i>Corrispondenze.</i>
<p>Paul Verlaine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Un tempo e poco fa:</i> <i>Languore.</i>
<p>Gabriele d'Annunzio</p>	<p><i>Il piacere:</i></p> <p>libro III cap. II. <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le vergini delle rocce:</i> <p>libro I, <i>Il programma politico del superuomo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alcyone,</i> <p><i>La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Notturmo,</i> <p><i>La prosa "notturna".</i></p>

<p>Giovanni Pascoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il fanciullino:</i> <i>Una poetica decadente.</i> • <i>Myricae,</i> <i>X Agosto;</i> <i>L'assiuolo;</i> <i>Temporale;</i> <i>Novembre.</i>
<p>Italo Svevo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La coscienza di Zeno:</i> <i>cap. III, Il fumo;</i> <i>cap. IV, La morte del padre.</i>
<p>Luigi Pirandello</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'umorismo:</i> <i>Un'arte che scompone il reale.</i> • <i>Novelle per un anno:</i> <i>Ciàula scopre la luna;</i> <i>Il treno ha fischiato.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il fu Mattia Pascal:</i> <i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i> <i>(capp. VIII e IX);</i> <i>Lo «strappo nel cielo di carta» e la</i> <i>«lanterninosofia» (capp. XII e XIII).</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Uno, nessuno e centomila:</i> <i>«Nessun nome».</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sei personaggi in cerca d'autore:</i> <i>La rappresentazione teatrale tradisce il</i> <i>personaggio.</i>
<p>Giuseppe Ungaretti</p> <p>Salvatore Quasimodo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'allegria:</i> <i>Il porto sepolto;</i> <i>Veglia;</i> <i>San Martino del Carso;</i> <i>Mattina;</i> <i>Soldati.</i> • <i>Acque e terre:</i> <i>Ed è subito sera.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Giorno dopo giorno,</i> <i>Alle fronde dei salici.</i>

Dante Alighieri

- *Divina commedia, Paradiso:*
I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.

Cittadinanza e Costituzione

Istituito con la L. 169/2008, l'insegnamento/apprendimento di Cittadinanza e Costituzione, nella sua dimensione trasversale, è stato costantemente ribadito e rafforzato da tutta la produzione normativa successiva, tanto da diventare oggetto di accertamento all'Esame di Stato conclusivo della Secondaria di primo e secondo grado, mentre la Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 individua specificamente la competenza di Cittadinanza tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente. Coerentemente, il raggiungimento degli obiettivi di cittadinanza costituisce uno degli ESITI del RAV. L'insegnamento/apprendimento di Cittadinanza e Costituzione implica una dimensione integrata con le materie di tutti gli ambiti disciplinari comprese le attività di alternanza scuola-lavoro. In particolare, gli argomenti oggetto di tale insegnamento, spesso, vengono affrontati dal docente di Storia, mentre le competenze da potenziare afferiscono a tutti gli insegnamenti del Consiglio di Classe. Si è ritenuto opportuno, pertanto, progettare un percorso di Cittadinanza che si sviluppi nell'arco del quinquennio e che possa essere realizzato dai docenti dell'area storico-sociale. L'insegnamento/apprendimento di Cittadinanza e Costituzione implica una dimensione integrata con le materie di tutti gli ambiti disciplinari comprese le attività di alternanza scuola-lavoro. In particolare, gli argomenti oggetto di tale insegnamento, spesso, vengono affrontati dal docente di Storia, mentre le competenze da potenziare afferiscono a tutti gli insegnamenti del Consiglio di Classe. Si è ritenuto opportuno, pertanto, progettare un percorso di Cittadinanza che si sviluppi nell'arco del quinquennio e che possa essere realizzato dai docenti dell'area storico-sociale.

Finalità generali

- Riflettere sull'importanza dei valori che fondano la nostra Costituzione, quindi sul radicato bisogno e desiderio di libertà, di giustizia e di armonia nei rapporti sociali, di cui ogni essere umano è portatore, e sulla consapevolezza dell'essere cittadini italiani ed europei.
- Approfondire la consapevolezza dell'esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica).
- Verificare, mediante modalità didattiche e pedagogiche, quanto le dimensioni sopra indicate siano concretamente riscontrabili nella nostra esperienza italiana ed europea, secondo le loro coordinate storiche, culturali, sociali e politiche.

Nell'ambito delle attività relative al percorso di Cittadinanza e Costituzione la classe ha approfondito un programma di studio incentrato sulla Repubblica italiana, sull'ordinamento attuale, sulla Costituzione (in riferimento ai Principi fondamentali e ad alcuni articoli indicativi anche per il profilo interdisciplinare) e sull'importanza dell'essere cittadini europei. Nello specifico:

- la nascita della Repubblica;

- l'ordinamento della Repubblica: il Parlamento, il Governo, la Magistratura e il Presidente della Repubblica;
- la formazione delle leggi;
- La Costituzione: i Principi fondamentali e gli articoli 13, 34, 37, 51 e 52;
- l'essere cittadini europei.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Ex - Alternanza Scuola-Lavoro A.A.S.S. 2017/2018 - 2018/2019 - 2019-2020

Il curriculum dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)*, attraverso il trasferimento dei saperi appresi a scuola in competenze esercitate attraverso vari ambiti professionali del territorio, progetta una serie di attività improntate prioritariamente alla finalità educativa, alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione delle attitudini, per favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e la scelta post-diploma.

Il nostro liceo, in ottemperanza alla *legge n. 107 del 13 luglio 2015* e sulla base di una tradizione già consolidata, *coinvolge nei PCTO tutte le classi terze e quarte. Per le classi quinte*, in generale, i PCTO *si trasformano in un percorso personalizzato di orientamento universitario* sulla base delle offerte provenienti dalle Università e dalle altre Istituzioni Culturali, anche indirizzate alle eccellenze. Il valore attribuito a queste esperienze, inserite nel più ampio sistema di **orientamento dell' istituto**, è legato all'idea che lo studente possa acquisire conoscenze utili per elaborare un proprio personale progetto di orientamento, analizzando, da un lato, le situazioni di lavoro, gli aspetti positivi e i fattori di criticità, e, dall'altro lato, le proprie caratteristiche soggettive, le aspirazioni personali, le potenzialità di apprendimento, le proprie preferenze ed i valori professionali.

I percorsi si riferiscono a vari ambiti, in base agli interessi degli alunni.

La tabella analitica dei percorsi seguiti dai singoli alunni è allegata al presente documento.

Si riportano di seguito le ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

1) Attività di Orientamento Post-diploma:

- Incontro con la funzione strumentale sul sistema universitario italiano.
- Attività sulla piattaforma University per conoscere le opportunità post-diploma
- Compilazione libera di un Questionario di Interessi Professionali, uno strumento atto a dare a ciascuno la possibilità di riflettere ulteriormente sul proprio profilo di interesse e sull'intenzione di scelta.

2) Partecipazione ad incontri di formazione ed orientamento con docenti ed alunni delle seguenti Facoltà:

- Università degli Studi di Siena- Dipartimento di Giurisprudenza (anche con test d'ingresso) (26 novembre 2019)
- Università Cattolica del Sacro Cuore (25 gennaio 2020)
- ACCADEMIA ORAFA (21/2/2020)
- ACCADEMIA EURO MEDITERRANEA DI CATANIA (29/01/2020)
- ACCADEMIA DI DESIGN E ARTI VISIVE ABADIR DI CATANIA (10/01/2020)
- Medicina e Chirurgia, Odontoiatria, Professioni Sanitarie- Humanitas (5 febbraio 2020)

- Dipartimenti di Matematica, Informatica e Ingegneria, Università di Catania (28 gennaio 2020)
- Filosofia ed economia (13 gennaio 2020)
- Scienze biologiche e scienze del farmaco (15 febbraio 2020)

3) Partecipazione ad incontri di formazione ed orientamento per l'ammissione alle Scuole e alle Accademie Militari:

- Marina Militare (8 gennaio 2020)
- Aeronautica militare (13 gennaio 2020)
- Istituto Niccolini- ASSORIENTA (10-24 gennaio 2020)
- Polizia di Stato, Carabinieri e Guardia di Finanza (16-17 gennaio 2020)

4) Partecipazione on line, a seguito del lockdown, agli Open Day delle seguenti università:

- Università di Modena e Reggio
- RomaTre
- Accademia Abadir - Accademia Moda IUAD
- Università IULM - Università LUISS - Università Kore

N.B Tutte le attività, ad esclusione di quelle del punto 1, sono state rivolte agli alunni interessati.

Nei progetti dei PCTO gli alunni hanno approfondito temi specifici di carattere storico - artistico-culturale con dei percorsi di ricerca - azione sul tema dei Beni artistici con la realizzazione di prodotti materiali e immateriali: ripristino e restauro di opere liturgiche, prodotti audiovisivi, prodotti di artigianato artistico, integrazione sociale (il non profit), valorizzazione e organizzazione di eventi di carattere artistico (sfilate, pannelli, ecc.), partecipazione ad incontri di formazione e di orientamento con docenti, finalizzati ad una proficua integrazione con il territorio.

DOCUMENTO DI SINTESI

PCTO EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

CLASSE 5°O - DESIGN ARTE DEI METALLI E DELL'OREFICERIA

N.	ALUNNO/A	ASL 2017/18	ASL 2018/19	ASL 2019/20	TOTALE
1	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
2					
3					
4					
5					

Attività, extracurricolari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- Conferenza dibattito su Mafia e Legalità: incontro con il giornalista Paolo Borrometi
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Bufalino 100", tratto da "Argo il cieco", regia a cura di G. Romania
- Visione del documentario di Alberto Angela "Viaggio senza ritorno", in occasione del Giorno della Memoria.
- Conferenza dibattito #orangetheworlddecidoio# Per dire no alla violenza contro le donne.

A seguito del lockdown le conferenze previste nell'ambito del Progetto di Educazione alla Salute, la visita di mostre o la partecipazione a spettacoli teatrali sono state annullate.

Verifiche e valutazioni

Nel periodo di didattica in presenza sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati, per assumere puntuali e obiettive informazioni, per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione nelle articolazioni:

- colloqui;
- elaborati scritti ed esercitazioni di varia impostazione e tipologia;
- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- relazioni ed esercizi di vario genere;
- ricerche e letture;
- discussioni guidate con interventi individuali;
- controllo del lavoro assegnato e svolto a casa;
- esercitazioni pratiche;
- esercitazione scritto-grafiche.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica del modo di partecipazione degli studenti al dialogo formativo nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come l'impegno e l'interesse manifestati, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, nonché particolari situazioni problematiche.

Le strategie di verifica sono servite a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente e ad accertare il profitto progressivamente maturato dagli alunni e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, sono anche servite a valutare in itinere lo svolgimento dell'attività didattica programmata e a controllarne l'efficacia, così da apportare, se è

apparso necessario, opportune revisioni e modifiche qualitative e quantitative alle strategie del dialogo educativo, ai contenuti e/o all'impostazione metodologica della programmazione disciplinare annuale.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta. Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso della seguente griglia di valutazione del rendimento scolastico, parte integrante del PTOF.

A seguito dell'emergenza Covid-19, la Nota M.I. 388 del 17 marzo 2020 affronta, inter alia, il tema della valutazione degli apprendimenti nelle attività di Didattica a Distanza, mettendo in risalto il valore formativo, orientante e responsabilizzante della valutazione, intesa come processo in cui lo studente è messo in condizione di capire "cosa e come si è sbagliato".

Ciascun docente pertanto, nella valutazione delle varie tipologie di prove, ha fornito agli studenti, in itinere, un feed-back continuo, articolato, che ha evidenziato i punti di forza e le criticità delle prove stesse. La valutazione, pertanto, è stata considerata come valutazione formativa in termini di progressione degli apprendimenti e ha tenuto conto di tutti gli elementi di osservazione e rilevazione effettuati nel corso del periodo della Didattica a Distanza, quali partecipazione alle attività a distanza, compatibilmente con i dispositivi a disposizione, pertinenza dei lavori rispetto alle proposte didattiche, rielaborazione dei contenuti da cui è stato possibile desumere l'impegno e la collaborazione personale.

Si è voluto in questo modo garantire alle studentesse e agli studenti una valutazione attenta al processo, oltre che al risultato, una valutazione orientata alle competenze trasversali, una valutazione per "imparare ad imparare

La partecipazione e l'interazione degli studenti durante le attività di Didattica a Distanza sono incluse nella griglia di valutazione deliberata dal Collegio, che comprende anche il percorso di maturazione e lo sviluppo delle competenze degli studenti.

Elementi e criteri per la valutazione finale

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati eseguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso delle griglie di valutazione, parte integrante del PTOF:

Nello scrutinio di fine anno il CdC esprimerà una valutazione sulla base delle attività svolte in presenza nel primo periodo didattico (verifiche/valutazioni effettuate in data anteriore al 04/03/2020) e dei giudizi relativi alla DaD a partire dal 09/03/2020. La partecipazione e l'interazione degli studenti durante le attività di DaD sono incluse nella griglia di valutazione deliberata dal Collegio, che comprende anche il percorso di maturazione e lo sviluppo delle competenze degli studenti.

In particolare nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Per quanto concerne i PCTO, la loro valutazione è parte integrante della valutazione finale dello studente e incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi, attraverso la triplice ricaduta su apprendimenti disciplinari, voto di condotta e attribuzione dei crediti. Il consiglio di classe tiene conto anche delle valutazioni in itinere e finali svolte dal tutor esterno, che consentono di attribuire valore agli atteggiamenti, ai comportamenti, alla motivazione dello studente. Nel corrente anno scolastico, il requisito dello svolgimento dei PCTO non è obbligatorio per l'ammissione all'esame.

In relazione a Cittadinanza e Costituzione, la Circolare del 27.10.2010 n.86 chiarisce che Cittadinanza e Costituzione, pur non essendo una disciplina autonoma e dunque non avendo un voto distinto, entra a costituire il «complessivo voto delle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, di cui essa è parte integrante», e influisce nella definizione del voto di comportamento, per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse.

L'adesione ai diversi **Progetti d'istituto**, in relazione sia alla partecipazione e all'interesse sia alle conoscenze e alle competenze acquisite, è parte della valutazione finale dell'alunno all'interno della scuola, così come durante esperienze formative al di fuori dell'ambiente scolastico.

Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, condividendo di volta in volta i contenuti delle Note ministeriali pubblicate nelle varie fasi dell'anno scolastico.

Si precisa, in particolare, che *in itinere* si è resa necessaria una parziale revisione della programmazione di Classe, approvata ad ottobre, per rispondere alle nuove esigenze della didattica a distanza.

Il Consiglio di Classe, sulla base dell'O.M., in merito al colloquio, comunica quanto segue:

- La discussione dell'elaborato concernente **Discipline Progettuali Design Arte dei Metalli e dell'Oreficeria** - individuata come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art. 1, comma 1, lettera a) e b) del Decreto Materie – riguardante, *su indicazione del docente della materia di indirizzo*, uno stesso argomento per tutti i candidati in quanto si presta “a uno svolgimento fortemente personalizzato”

Per la valutazione del colloquio sarà utilizzata la Griglia di valutazione, allegata all'OM. sugli Esami di Stato 2019-2020.

CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2019/2020			
MATERIE	DOCENTI		FIRMA
Religione cattolica	Prof.ssa	BUSACCA MARIA	<i>Maria Busacca</i>
Lingua e letteratura Italiano	Prof.ssa	CATANIA SILVIA	<i>Silvia Catania</i>
Storia	Prof.ssa	CATANIA SILVIA	<i>Silvia Catania</i>
Lingua e cultura straniera Inglese	Prof.	PALERMO MARCO	<i>Marco Palermo</i>
Filosofia	Prof.ssa	LIBERO LAURA	<i>Laura Libero</i>
Matematica e Fisica	Prof.	BATTAGLIA SALVATORE	<i>Salvatore Battaglia</i>
Storia delle Arti Visive	Prof.	TROVATO NUNZIO	<i>Nunzio Trovato</i>
Scienze motorie e Sportive	Prof.	FAILLA ENZO	<i>Enzo Failla</i>
Discipline progettuali Design Metalli e Oreficeria	Prof.ssa	FANO SEBASTIANA	<i>Sebastiana Fano</i>
Laboratorio Design Metalli e Oreficeria	Prof.ssa	FANO SEBASTIANA	<i>Sebastiana Fano</i>

Comiso, 26/05/2020

Il Coordinatore di Classe
Prof. Sebastiana Fano

Sebastiana Fano



Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Maria Giovanna Lauretta

Maria Giovanna Lauretta

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- OM.10 del 16 maggio 2020 - Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020;
- OM.10 del 16 maggio 2020 – Allegato B Griglia di valutazione della prova orale;
- OM.11 del 16 maggio 2020 - Ordinanza concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

Allegati del Documento del 15 Maggio

OMISSIS