



“Repubblica Italiana – Regione Sicilia

**Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore
“G. Carducci”**

**(Liceo Classico – Liceo Scientifico - Istituto Tecnico Economico)
Liceo Artistico “Fiume”**

**via A. Romano Assenza s. n. Telefono 0932-961666 Fax 0932-967897 97013 Comiso
Cod. Mec.: *RGIS003008* Cod. Fisc.: *91008020884* e-mail: rgpc01000n@istruzione.it”**

Documento del Consiglio della classe

(ai sensi dell’art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

V A

ITE indirizzo Turistico

Anno Scolastico 2019/2020

Coordinatrice: Prof.ssa Nunziata Dierna

INDICE

• Informazioni generali sull'istituto	pag. 3
• Variazione del Consiglio di classe nel triennio	pag. 4
• Configurazione della classe nel triennio	pag. 5
• Quadro del profilo della classe	pag. 6
• Obiettivi generali di apprendimento	pag. 7
• Risultati di apprendimento del settore turistico	pag. 8
• Obiettivi delle aree interdisciplinari	pag. 9
• Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali	pag. 11
• Moduli / attività CLIL	pag. 12
• Percorsi interdisciplinari	pag. 12
• Elenco testi di Lingua e Letteratura italiana	pag. 13
• Cittadinanza e Costituzione	pag. 14
• Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento	pag. 16
• Attività extra-curricolari	pag. 18
• Elementi e criteri per la valutazione finale	pag. 19
• Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato	pag. 20
• Il Consiglio di Classe	pag. 21

Allegati al Documento

- Griglia del colloquio
- Tabella PCTO
- Allegato B delle diverse discipline

Informazioni generali sull'Istituto

La denominazione "Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore - Liceo Classico, Scientifico, Istituto Tecnico- Economico, Liceo Artistico S. Fiume - sta ad indicare che nell'Istituto coesistono, a seguito del ridimensionamento scolastico, quattro indirizzi: artistico, classico, scientifico e tecnico economico, che a sua volta si articola in un Corso Amministrazione Finanza e Marketing, un Corso Turistico e un Corso Informatica. Gli indirizzi classico e scientifico sono ospitati in un unico edificio, mentre l'artistico e il tecnico sono ubicati in sedi staccate e ciascuno di essi presenta una propria fisionomia sul piano sia didattico che pedagogico.

L'indirizzo artistico è finalizzato allo studio del patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e alla pratica artistica.

L'indirizzo classico ha una chiara impronta storico-umanistica; esso, grazie anche allo studio delle due lingue classiche, riesce a realizzare una sintesi tra visione critica del presente e memoria storica.

L'indirizzo scientifico privilegia la conoscenza scientifica: pertanto la matematica e le scienze sperimentali svolgono un ruolo fondamentale.

L'indirizzo tecnico-economico privilegia l'ambito tecnico ed ha come obiettivo di fondo la formazione di una figura professionale che, oltre ad essere provvista di cultura generale, abbia conoscenze dei processi giuridico-economici di gestione aziendale.

L'attività di ricerca invalsa in questo Istituto ha permesso di rivisitare la programmazione curricolare, di individuare una sostanziale omogeneità nei criteri di valutazione e di comporre in un PTOF tradizione ed istanze di modernizzazione.

In questo quadro in via di rinnovamento, le finalità della scuola possono essere così definite: formazione umana, civile, culturale e professionale di cittadini in grado di affrontare il lavoro e gli studi superiori con conoscenze generali e specifiche di tipo linguistico, giuridico, economico.

Variazione del consiglio di classe nel triennio

Discipline Curricolari (1)	Anni di corso (2)	Classe terza (3)	Classe quarta (3)	Classe quinta (3)
ITALIANO	1 2 3 4 5 " " " " "	*		
STORIA	" " " " "	*		
I LINGUA STRAN.	" " " " "	*		
II LINGUA STRAN.	" " " " "	*		*
III LINGUA STRAN.	" " "			
MATEMATICA	" " " " "	*		
SCIENZA NATURA	" "			
DIRITTO ED ECON.	" "			
TRATTAM. TESTI	" "			
RELIGIONE	" " " " "	*		
EDUC. FISICA	" " " " "	*	*	*
SCIENZA MATERIA	" "			
ECON. AZIENDALE	" " " " "	*		
DISC. TURISTICO AZIENDALI				
GEOGRAFIA	" "			
GEOGRAFIA TURISTICA	" " "			
DIRITTO E LEGISL. TURISTICA	" " "			

ARTE	E	" " "	*	*	*
TERRITORIO					

NOTE:

1 Elenco di tutte le discipline del quinquennio

2 Anni di corso nei quali è prevista la disciplina

3 In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (*) l'anno in cui vi sia stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente; con (**) l'anno in cui si sia verificato un imprevisto cambiamento di docente in corso di anno.

Configurazione della classe nel triennio

Classe	Iscritti stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi a giugno	Promossi con debito	Non promossi o ritirati
TERZA	19	19	12	3	1
QUARTA	16		10	3	3
QUINTA	16	1			

Gli alunni che hanno frequentato la stessa classe senza ripetenze o spostamenti per il triennio risultano 16.

Quadro del profilo della classe

Il gruppo classe si compone di 17 elementi, 3 ragazzi e 14 ragazze. Di questi 16 alunni provengono dalla IVA.. Tur, 1 ripetente proviene dalla VA Tur.

La classe ha instaurato con i docenti un rapporto quasi sempre educato e corretto e anche tra i ragazzi c'è un buon livello di socializzazione e disponibilità alla collaborazione. Per quanto riguarda la frequenza, la maggior parte degli alunni, soprattutto nella prima parte dell'anno scolastico, ha frequentato regolarmente. Da marzo in poi, con la D a D, alcuni, specie nell'ultimo mese, sono stati discontinui nella partecipazione alle lezioni

La classe, nel complesso, risulta discretamente motivata allo studio, anche se la fragile preparazione di base di alcuni elementi, unita ad un impegno non sempre adeguato, ha condizionato l'acquisizione dei contenuti in una o più discipline. Buona parte degli alunni ha invece progressivamente maturato nel tempo un patrimonio di conoscenze e di competenze di livello discreto.

La classe ha instaurato con i docenti un buon rapporto relazionale

Obiettivi generali di apprendimento

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati gli **Obiettivi Generali di Apprendimento** che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola e del singolo indirizzo secondo i nuovi ordinamenti.

Istituto Tecnico

L'Istruzione tecnica, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, si caratterizza per una solida base culturale costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Obiettivo fondamentale è far acquisire agli studenti non solo conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio, di lavoro, ma soprattutto abilità idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti, attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia, sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare con una certa padronanza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia della cultura e della letteratura e orientarsi fra testi e autori fondamentali;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;

- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore turistico

Il profilo dei percorsi del settore turistico dà competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Il diplomato nel "Turismo" interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. E' in grado di:

gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;

▢ collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;

utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;

promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;

intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue le seguenti competenze:

1) Riconoscere e interpretare:

le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;

i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;

i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

OBIETTIVI delle Aree interdisciplinari

AREA LINGUISTICO-UMANISTICA	AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	AREA STORICO-SOCIALE
------------------------------------	--	-----------------------------

AREA LINGUISTICO-UMANISTICA	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed interpretare testi, letterari e non letterari, di varia tipologia e di crescente complessità• Sviluppare e consolidare le capacità di analisi dei testi, a livello lessicale, semantico, sintattico, stilistico• Saper compiere varie forme di sintesi di testi di diversa tipologia• Pianificare e produrre discorsi chiari, corretti, coerenti, efficaci, adeguati allo scopo, in forma orale e scritta• Saper comprendere ed utilizzare le tecniche dell'argomentazione• Comprendere e saper utilizzare i concetti e il linguaggio specifico della storia della letteratura e dell'analisi delle opere• Riconoscere le peculiarità di generi e forme letterari dei periodi trattati• Produrre analisi testuali scritte guidate su testi letterari in poesia e prosa• Rielaborare in modo critico, in produzioni scritte coerenti e pertinenti, le informazioni fornite da documenti di vario tipo, integrandole con le proprie conoscenze ed idee• Organizzare ed utilizzare le conoscenze e le abilità specifiche in un'ottica pluridisciplinare per scopi definiti• Produrre testi scritti di diversa forma adeguati alle destinazioni e alle finalità indicate dalle consegne• Sapersi esprimere e saper interagire correttamente in una o più lingue straniere con adeguato registro linguistico di ambito giuridico- economico-turistico (Sez. tecnico- economico turistico) nelle materie stabilite dal CLIL• Saper collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale• acquisire consapevolezza della "significatività culturale" del prodotto artisticovisuale e della necessità della sua tutela e conservazione.
------------------------------------	--

<p>AREA MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate • acquisire competenze di marketing e sapere utilizzare in modo corretto e appropriato il linguaggio tecnico-turistico;
<p>AREA STORICO - SOCIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio • Comprendere il divenire storico del fenomeno religioso • Cogliere i nessi tra il quadro normativo ed etico costituzionale e le norme morali, in relazione a sé e agli altri • esporre con linguaggio tecnico-giuridico adeguato e ragionato i concetti appresi in legislazione turistica

Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali

L'attività didattica in presenza ha utilizzato le seguenti modalità:

- Lezioni frontali, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali.
- Lezioni interattive.
- Gruppi di lavoro.
- Attività di laboratorio intese come sintesi tra il "sapere" e il "saper fare".
- Stage aziendali, visite guidate e viaggi di istruzione, iniziative culturali di varia natura.
- Strumenti didattici utilizzati: libri di testo, lavagna, PC,

Il nostro Istituto ha attivato la **DaD dal 9 marzo** in poi, normata dai DPCM e dalle circolari del M.I., ed è stata erogata con varie modalità e con gli strumenti tecnologici idonei allo scopo. I tempi delle attività didattiche sono stati condivisi dal C.d.C. e periodicamente monitorati dal Coordinatore, al fine di ottimizzare l'organizzazione dell'orario scolastico a distanza con l'alternarsi di attività sincrone e asincrone. Si è rispettato l'orario di lezione garantendo agli alunni una pausa di almeno un'ora tra una live e l'altra, fino ad un massimo di tre lezioni in sincrono al giorno. Tutti i Docenti con la sospensione delle attività in presenza hanno cercato di strutturare e pianificare, non senza difficoltà, gli interventi in modo organizzato e coordinato al fine di evitare sovraccarichi per lo studente. In particolare sono stati usati in modo alternativo i seguenti mezzi e metodi didattici:

ATTIVITA' ASINCRONE

- Utilizzo applicativi registro elettronico/portale Argo
- Comunicazioni tramite chat o su piattaforma per fornire assistenza, chiarimenti e direttive
- Invio di materiale (file, schemi, audiolezioni) tramite chat

ATTIVITA' SINCRONE

- Utilizzo piattaforma G-suite
- Utilizzo piattaforma Weschool
- Utilizzo piattaforma Zoom- Meet

MODALITÀ DI INTERAZIONE/FEEDBACK CON GLI STUDENTI

- Correzione performance scritta e trasmissione allo studente della stessa
- Correzione in streaming della performance scritta/orale dello studente
- Autocorrezione da parte dello studente con apposite griglie fornite dal docente
- Puntuale inserimento di argomenti trattati sul registro elettronico, in modalità visibile ai genitori
- Trasmissione e ricezione di mail agli studenti/famiglie (laddove necessario)

Ogni rivisitazione dei contenuti, così come erano stati declinati per discipline e per classi nella programmazione di inizio anno, verrà esplicitata da ciascun docente in sede di relazione finale

Moduli / attività CLIL

Il modulo CLIL che avrebbe dovuto aver inizio nel corso del pentamestre, non si è potuto svolgere a causa delle difficoltà derivate dalla DaD per l'emergenza Covid-19

Percorsi interdisciplinari

Al fine di garantire una formazione pluridisciplinare, i docenti, in modo coordinato, hanno sottoposto agli alunni testi e documenti individuati come idonei ad una riflessione trasversale e critica su problematiche di particolare interesse sia per l'indirizzo di studi seguito sia per la rilevanza sociale rivestita.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	DISCIPLINE
Il viaggio come scoperta	Italiano, Geografia, Francese, Scienze Motorie e Sportive, Inglese, Diritto e legislazione turistica
Metropoli tra tecnologia, sostenibilità e accessibilità	Storia, Geografia, Francese, Scienze Motorie e Sportive, Inglese, Diritto e legislazione turistica
Uomo, Stato e società	Italiano, Storia, Geografia, Francese, Discipline Turistico Aziendali, Scienze motorie e Sportive, Diritto e legislazione turistica
Il mondo del lavoro	Italiano, Storia, Geografia, Discipline Turistico Aziendali, Scienze Motorie e Sportive, Inglese, Spagnolo, Diritto e legislazione turistica
Promozione del territorio	Italiano, Geografia, Arte e territorio, Francese, Discipline Turistico Aziendali, Scienze Motorie e Sportive, Inglese, Diritto e legislazione turistica

Elenco dei testi di Lingua e letteratura italiana oggetto di studio nell'a.s. 2019-2020

Ai sensi dell'art.9 comma 1 b dell'O.M. 10 del 16/05/2020, si riportano di seguito i testi di lingua e letteratura italiana oggetto di studio nel corrente anno scolastico, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del Colloquio d'Esame.

- **Alessandro Manzoni** Dall'*Adelchi*, atto V, scena VIII, vv.338-359

- **Giacomo Leopardi** L'Infinito dai *Canti*
Dialogo della Natura e di un Islandese dalle
Operette Morali
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un
passereggere “ “

- **Giovanni Verga** **Rosso Malpelo** da *Vita dei campi*
La lupa “ “
La Prefazione ai *Malavoglia*
La roba da *Novelle rusticane*

- **Oscar Wilde** **Prefazione a *Il ritratto di Dorian Gray***

- **Giovanni Pascoli** **X Agosto** da *Myricae*
Novembre “ “

- **F. T. Marinetti** **Manifesto del Futurismo**

- **Luigi Pirandello** **Il treno ha fischiato** da *Novelle per un anno*
La patente “ “ “
Capp. VIII e IX de *Il fu Mattia Pascal*
La costruzione della nuova identità e la sua crisi

- **Giuseppe Ungaretti** **Fratelli** da *L'Allegria*
Veglia “ “
San Martino del Carso “ “

- **Salvatore Quasimodo** **Alle fronde dei salici** da *Giorno dopo giorno*

DIMENSIONE TRASVERSALE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SE'

- Conoscenza del proprio carattere e della propria personalità, elemento base per instaurare relazioni corrette con gli altri.
- Capacità di autocontrollo e disciplina: interiorizzazione delle regole del vivere civile, intese come elemento essenziale di relazione e non come imposizione esterna.
- Agire in modo autonomo e responsabile

COMPETENZE di RELAZIONE E INTERAZIONE

- Comunicare
- Collaborare e partecipare

COMPETENZE di CARATTERE METODOLOGICO/STRUMENTALE

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare le informazioni

MODULI

- Tutela del patrimonio artistico e culturale
- Europa tra passato, presente e futuro
- Cittadini e stranieri

Cittadinanza e Costituzione

PERCORSO	DISCIPLINA	ARGOMENTI
<i>Tutela del patrimonio artistico e culturale</i>	ARTE	Importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico del nostro territorio
	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Valorizzazione e promozione del territorio
	GEOGRAFIA	Promozione del territorio, i geositi della nostra provincia
	FRANCESE	Il patrimonio architettonico della nostra regione
	DIRITTO	La normativa per la tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali
<i>Europa tra passato presente e futuro</i>	STORIA	Le prime istituzioni di un'Europa unita. L'UE
	DIRITTO	Le istituzioni e gli organi fondamentali dell'Unione Europea. Ordinamento internazionale e U.E.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Il curriculum dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)*, attraverso il trasferimento dei saperi appresi a scuola in competenze esercitate attraverso vari ambiti professionali del territorio, progetta una serie di attività improntate prioritariamente alla finalità educativa, alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione delle attitudini, per favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e la scelta post-diploma.

Il nostro liceo, in ottemperanza alla *legge n. 107 del 13 luglio 2015* e sulla base di una tradizione già consolidata, *coinvolge nei PCTO tutte le classi terze e quarte. Per le classi quinte*, in generale, i PCTO *si trasformano in un percorso personalizzato di orientamento universitario* sulla base delle offerte provenienti dalle Università e dalle altre istituzioni culturali, anche indirizzate alle eccellenze.

Il valore attribuito a queste esperienze, inserite nel più ampio sistema di **orientamento dell' istituto**, è legato all'idea che lo studente possa acquisire conoscenze utili per elaborare un proprio personale progetto di orientamento, analizzando, da un lato, le situazioni di lavoro, gli aspetti positivi e i fattori di criticità, e, dall'altro lato, le proprie caratteristiche soggettive, le aspirazioni personali, le potenzialità di apprendimento, le proprie preferenze ed i valori professionali.

I percorsi afferiscono a vari ambiti, in base agli interessi degli alunni:

La tabella riepilogativa dei percorsi seguiti dai singoli alunni è allegata al presente documento

Si riportano di seguito le ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

1) Attività di Orientamento Postdiploma:

- Incontro con la funzione strumentale sul sistema universitario italiano.
- Attività sulla piattaforma University per conoscere le opportunità postdiploma
- Compilazione libera di un Questionario di Interessi Professionali, uno strumento atto a dare a ciascuno la possibilità di riflettere ulteriormente sul proprio profilo di interesse e sull'intenzione di scelta.

2) Partecipazione ad incontri di formazione ed orientamento con docenti ed alunni delle seguenti Facoltà:

- Università degli Studi di Siena- Dipartimento di Giurisprudenza (anche con test d'ingresso) (26 novembre 2019)
- Università Cattolica del Sacro Cuore (25 gennaio 2020)
- ACCADEMIA ORAFA (21/2/2020)
- ACCADEMIA EURO MEDITERRANEA DI CATANIA (29/01/2020)
- ACCADEMIA DI DESIGN E ARTI VISIVE ABADIR DI CATANIA (10/01/2020)
- Medicina e Chirurgia, Odontoiatria, Professioni Sanitarie- Humanitas (5 febbraio 2020)
- Dipartimenti di Matematica, Informatica e Ingegneria, Università di Catania (28 gennaio 2020)
- Filosofia ed economia (13 gennaio 2020)
- Scienze biologiche e scienze del farmaco (15 febbraio 2020)

3) Partecipazione ad incontri di formazione ed orientamento per l'ammissione alle Scuole e alle Accademie Militari:

- Marina Militare (8 gennaio 2020)
- Aeronautica militare(13 gennaio 2020)

- Istituto Niccolini- Assorienta (10-24 gennaio 2020)
- Polizia di Stato, Carabinieri e Guardia di Finanza (16-17 gennaio 2020)

4) Partecipazione on line, a seguito del lockdown, agli Open Day delle seguenti università:

- Università di Modena e Reggio
 - RomaTre
 - Accademia Abadir
 - Università IULM
 - Università LUISS
 - Università Kore
 - Accademia moda IUAD
- NB: Tutte le attività, ad esclusione di quelle del punto 1, sono state rivolte agli alunni interessati

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

La classe, già dal terzo anno, ha svolto attività di Alternanza Scuola Lavoro sia di formazione sia in azienda o Enti pubblici locali.

Nel corso dei due anni precedenti tutti quanti gli alunni hanno raggiunto e a volte anche superato il monte ore previsto dalla normativa. Pertanto, quest'anno, la classe si è limitata a seguire le ore di formazione, mentre una sola alunna ha partecipato ad un progetto che si è realizzato a Parigi con stage presso un hotel della città.

In allagato al presente Documento la tabella riepilogativa PCTO

Attività extra-curricolari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- Conferenza dibattito su Mafia e Legalità: incontro con il giornalista Paolo Borrometi
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Bufalino 100", tratto da "Argo il cieco", regia a cura di G. Romania
- Visione del documentario di Alberto Angela "Viaggio senza ritorno", in occasione del Giorno della Memoria

A seguito del lockdown le conferenze previste nell'ambito del Progetto di Educazione alla Salute, la visita di mostre, musei o la partecipazione a spettacoli teatrali sono state annullate.

Elementi e criteri per la valutazione finale

Per la valutazione degli apprendimenti, in conformità con le indicazioni ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti e si è fatto uso delle griglie di valutazione, parte integrante del PTOF:

Nello scrutinio di fine anno il CdC esprimerà una valutazione sulla base delle attività svolte in presenza nel primo periodo didattico (verifiche/valutazioni effettuate in data anteriore al 04/03/2020) e dei giudizi relativi alla DaD a partire dal 09/03/2020. La partecipazione e l'interazione degli studenti durante le attività di DaD sono incluse nella griglia di valutazione deliberata dal Collegio, che comprende anche il percorso di maturazione e lo sviluppo delle competenze degli studenti.

In particolare nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

il comportamento,

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,

i risultati delle prove e i lavori prodotti,

le osservazioni relative alle competenze trasversali,

il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,

l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Per quanto concerne i **PCTO**, la loro valutazione è parte integrante della valutazione finale dello studente e incide sul livello dei risultati di, attraverso la triplice ricaduta su apprendimenti disciplinari, voto di condotta e attribuzione dei crediti. Il consiglio di classe tiene conto anche delle valutazioni in itinere e finali svolte dal tutor esterno, che consentono di attribuire valore agli atteggiamenti, ai comportamenti, alla motivazione dello studente.

In relazione a **Cittadinanza e Costituzione**, la Circolare del 27.10.2010 n.86 chiarisce che Cittadinanza e Costituzione, pur non essendo una disciplina autonoma e dunque non avendo un voto distinto, entra a costituire il «complessivo voto delle discipline di area storico-geografica e storico-sociale, di cui essa è parte integrante», e «influisce nella definizione del voto di comportamento, per le ricadute che determina sul piano delle condotte civico-sociali espresse all'interno della scuola, così come durante esperienze formative al di fuori dell'ambiente scolastico.

L'adesione ai diversi **Progetti d'istituto**, in relazione sia alla partecipazione e all'interesse sia alle conoscenze e alle competenze acquisite, è parte della valutazione della valutazione finale dell'alunno.

Programmazione del Consiglio di classe per l'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato, condividendo di volta in volta i contenuti delle Note ministeriali pubblicate nelle varie fasi dell'anno scolastico.

Si precisa, in particolare, che *in itinere* si è resa necessaria una parziale revisione della programmazione di Classe, approvata ad ottobre, per rispondere alle nuove esigenze della didattica a distanza.

Il Consiglio di Classe, sulla base dell'O.M., in merito al colloquio, comunica quanto segue:

- La discussione dell'elaborato concernente *Inglese e Discipline Turistiche Aziendali* - individuata come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'art. 1, comma 1, lettera a) e b) del decreto Materie – riguarda, **su indicazione dei docenti delle materie di indirizzo**, un argomento unico per tutti i candidati
- La relazione dell'esperienza PCTO degli studenti segue un format unico, proposto dal CdC sia per guidarli nella stesura sia per indurli ad avere consapevolezza di tutti gli aspetti relativi all'alternanza.

Per la valutazione del colloquio sarà utilizzata la Griglia di valutazione, allegata all'OM. sugli Esami di Stato 2019-2020.

DISCIPLINA

DOCENTE

Italiano e Storia

Nunziata Dierna

Inglese

Grazia Avola

Francese

Romano Luciana

Spagnolo

Gurrieri Francesca

Matematica

Randazzo Patrizia

Discipline Turistiche Aziendali

Firriecieli Francesco

Diritto e Legislazione Turistica

La Terra Nunziatina

Scienze Motorie e Sportive

Stracquadaneo Giuseppe Maria

Geografia e Turistica

Busacca Alfredo

Arte e Territorio

Brullo Katja

Religione

Pardi Giuseppina

Comiso 26/05/2020

La Coordinatrice di Classe

Prof.ssa Nunziata Dierna

Nunziata Dierna



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Giovanna Lauretta